

## 袁 序

尝考上海邑志载，本邑于前明分自华亭，盖滨海一小县耳。我朝因之，自太仓之浏河日淤浅后，海舶改由吴淞出入，于是渐臻繁盛。迨道光季年，五口通商，中外互市，遂成巨观。近则轮船愈多，外海、长江四通八达，人物之至止者，中国则十有八省，外洋则廿有四国，猗欤盛哉，自生民以来未有若是之美备者也！向称天下繁华有四大镇：曰朱仙，曰佛山，曰汉口，曰景德。自香港兴而四镇逊焉，自上海兴而香港又逊焉。予履兹土廿有余载，目见耳闻，日新月盛。思仿《日下旧闻》、《都门纪略》体例编辑成书，俾士商之来游者有所稽考，不致心迷目眩。苦于尘劳鲜暇，未获如愿。吾友同里葛君理斋寓沪有年，时相过从，茶余饭罢，归辄编记若干则，日复一日，积久成帙，分为四卷，颇便翻阅。美矣，备矣，蔑以加矣！谓为沪游指南之针，亦何不可？因怂恿付梓，并为序其缘起云。

光绪二年丙子冬十一月，钱塘袁祖志翔甫氏识。

## 自 序

余游上海十五年矣。寓庐属在洋场，耳目所及，见闻遂夥。因思此邦自互市以来，繁华景象日盛一日，停车者踵相接，入市者目几眩，駉駉乎驾粤东、汉口诸名镇而上之。来游之人，中朝则十有八省，外洋则二十有四国。各怀入国问俗、入境问禁之心，而言语或有不通，嗜好或有各异，往往闷损，以目迷足裹为憾。旅居无事，爰仿《都门纪略》辑成一书，不惮烦琐，详细备陈。俾四方文人学士、远商巨贾身历是邦，手一编而翻阅之。欲有所之者庶不至迷于所往；即偶然莫辨者，亦不必询之途人，似亦方便之一端。若谓可作游沪者之指南针也，则吾岂敢！

光绪二年冬至日，仁和葛元煦识。

## 弁 言

一、是集系仿《都门纪略》而作。首载风俗、人物，专取近年目前事迹，随记随录，并不分门别类。另列英、法、美三国租界地图及各国通商船旗式样。其城南胜迹，间及一二，以备游沪宦商便览。

一、沪上竹枝词有散见《申报》者，有汇刻成书者，不一而足。其余古今各体诗词、歌赋亦复美不胜收，是集吟咏惟选未刊之《申江杂咏》六十首，间择各体诗赋词曲，以供赏玩。

一、四卷附载丝茶、钱汇等业行栈、字号、住址，以便远方人入来市交易，易于查阅。原知常有迁移增减，未足久凭，拟于丁丑春起随时增修。倘有舛错之处，仍望各商号知照更改，尤为幸甚。

一、各洋行外国往来轮船甚夥，其不载客者一概不列。惟英法公司轮船可以搭客往来香港，故将船名略载一二，俾可查考。

一、沪地洋行有二百余家，未能全载，仅择著名者数十家附入四卷。

一、上海自通商后，北市繁华，日盛一日，与南市不同。宦商往来咸喜寄迹于此，故卷内所载，惟租界独备，非敢略彼而详此也。

一、北市烟花遍地，淫靡成风。不载则嫌其缺略，详载又恐伤风化。然桑间、濮上，孔子不删，未始非示人以劝惩也。兹集揭出青楼俗例二十六则，祈阅者勿以辞害意焉可耳。

一、是集原备采风问俗起见，逐条所记皆实情实事，毫无虚饰。惟一人耳目难周，诚恐挂一漏万，阅者谅之。

## 目 次

题记	( 1 )		
袁序	( 6 )		
自序	( 7 )		
弁言	( 8 )		
上海交界里数	( 1 )	青莲庵	( 6 )
租界	( 1 )	一粟庵	( 6 )
马路	( 1 )	施庙	( 6 )
阴沟	( 2 )	黄婆庵	( 6 )
阴井	( 2 )	静安寺	( 7 )
大桥	( 2 )	龙华寺	( 7 )
道旁树木	( 3 )	红庙	( 7 )
租界例禁	( 3 )	城隍会	( 7 )
上海城隍	( 3 )	茅山会	( 7 )
神诞日	( 3 )	盂兰盆会	( 7 )
武圣宫	( 4 )	兰花会	( 8 )
邑庙东西园	( 4 )	菊花会	( 8 )
也是园	( 4 )	赛花会	( 8 )
徐氏未园	( 5 )	水龙会	( 8 )
徐家汇花园	( 5 )	赛跑马	( 9 )
外国花园	( 5 )	赛跑船跑人	( 9 )
外国花卉	( 5 )	江海关	( 9 )
法华牡丹	( 5 )	制造局	( 10 )
春申侯祠	( 6 )	会审公堂	( 10 )

会捕局..... (10)  
 广方言馆..... (10)  
 博物院..... (11)  
 牛痘局..... (11)  
 善堂..... (11)  
 放生羊..... (11)  
 放生鹭..... (12)  
 工部局..... (12)  
 巡捕房..... (12)  
 申报馆..... (12)  
 客栈..... (12)  
 万国公报..... (13)  
 格致汇编..... (13)  
 西历..... (13)  
 礼拜..... (13)  
 房租..... (13)  
 保险..... (14)  
 棉花生日..... (14)  
 救生轮舟..... (14)  
 房价..... (14)  
 教习英语文字..... (14)  
 救食生洋烟..... (15)  
 轮船招商局..... (15)  
 新报馆..... (15)  
 号头..... (15)  
 大自鸣钟..... (16)  
 午正炮..... (16)  
 火警钟..... (16)  
 洋水龙..... (16)  
 马车..... (17)

脚踏车..... (17)  
 东洋车..... (17)  
 小车..... (17)  
 洒水车..... (17)  
 垃圾车..... (18)  
 书画家..... (19)  
 笺扇..... (19)  
 照相..... (19)  
 油画..... (20)  
 时式衣服..... (20)  
 提金炉..... (20)  
 电报..... (20)  
 搭轮船..... (21)  
 外国讼师..... (21)  
 巡捕..... (21)  
 包打听..... (21)  
 康白度买办..... (22)  
 细崽..... (22)  
 露天通事..... (22)  
 仙人看香头..... (22)  
 流氓..... (22)  
 拆梢党豆腐党..... (23)  
 放白鸽..... (23)  
 姘头搭脚..... (23)  
 台基..... (23)  
 白蚂蚁..... (23)  
 女荐头..... (24)  
 野鸡..... (24)  
 挑水夫..... (24)  
 车夫..... (24)

箩杠..... (25)  
 掉包..... (25)  
 剪络白撞..... (25)  
 轿行..... (25)  
 舢板..... (26)  
 外国秤尺..... (26)  
 各货聚市..... (26)  
 公估局..... (27)  
 汇划庄票..... (27)  
 豆规平色..... (27)  
 插息贴新贴现..... (28)  
 拍卖(即叫货)..... (28)  
 掳客..... (28)  
 京货..... (28)  
 洋广货物..... (28)  
 花布..... (29)  
 宝珍膏..... (29)  
 痧药..... (29)  
 针线机器..... (29)  
 各式机器..... (29)  
 外国酒店..... (30)  
 外国菜馆..... (30)  
 酒馆(附各馆著名食品)..... (30)  
 茶馆..... (31)  
 烟馆..... (31)  
 广东茶馆..... (31)  
 青楼二十六则..... (32)  
 盆汤..... (33)  
 戏园..... (33)  
 外国戏园..... (33)

外国马戏..... (34)  
 外国戏术..... (34)  
 外国影戏..... (35)  
 东洋戏法..... (35)  
 焰火..... (35)  
 粤东珍禽..... (36)  
 长人矮人..... (36)  
 斗鹤鹑..... (36)  
 白鸽票发财票..... (36)  
 火轮车路..... (37)  
 吕宋烟..... (37)  
 雕翎扇..... (37)  
 书画灯..... (38)  
 百灵台..... (38)  
 菊花山..... (38)  
 煤气灯..... (38)  
 火油灯..... (39)  
 千人震..... (39)  
 救命肚带·气褥·气垫..... (39)  
 百虫挂屏..... (39)  
 玻璃器皿..... (39)  
 古玩..... (40)  
 藤器..... (40)  
 自来风扇..... (40)  
 城中食水..... (40)  
 啖兰水柠檬水..... (40)  
 水蜜桃..... (41)  
 羊城瓜果..... (41)  
 外国药材..... (41)  
 洋泾浜序..... (42)

冶游自悔文	(44)
钱庄赋(仿《阿房宫赋》体)	(45)
沪北新乐府	(46)
红风兜	(46)
蓝呢桥	(47)
靛鞋	(47)
金戒指	(47)
洋烟害(仿李太白《蜀道难》体)	(47)
题烟楼鬼趣图(七古)	(48)
洋场四咏(五律)	(49)
轮舟	(49)
马车	(49)
地火	(49)
电线	(49)
上海感事诗(七律)	(49)
无题四首	(49)
沪北十景(七绝)	(50)
桂园观剧	(50)
新楼选饌	(50)
云阁尝烟	(50)
醉乐饮酒	(50)
松风品茶	(51)
桂馨访美	(51)
层台听书	(51)
飞车拥丽	(51)
夜市燃灯	(51)
浦滩步月	(51)
申江杂咏百首(选存六十首)	(51)
租界	(52)
新北门	(52)

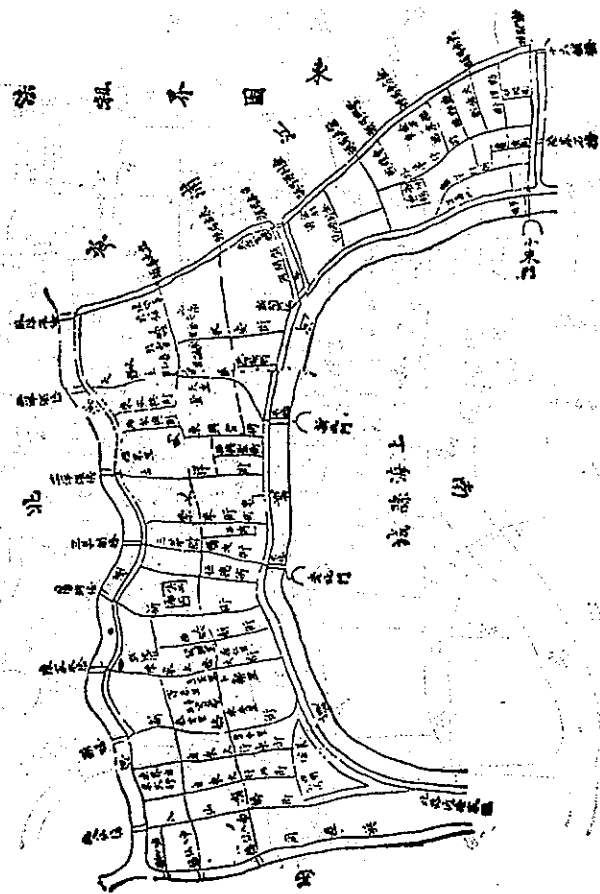
小东门	(52)
洋泾桥	(52)
一洞天	(52)
新开河	(53)
棋盘街	(53)
宝善街	(53)
盆汤弄	(53)
司徒庙	(53)
领事公馆	(53)
会审公堂	(53)
铁厂	(54)
招商局	(54)
教堂	(54)
格致书院	(54)
申报馆	(54)
机器印书局	(54)
工部局	(55)
保险公司	(55)
外国坟	(55)
跑马场	(55)
抛球场	(55)
马车	(55)
脚踏车	(55)
电线	(56)
垃圾车	(56)
洒水车	(56)
大自鸣钟	(56)
火警钟	(56)
礼拜日	(56)
午正炮	(57)

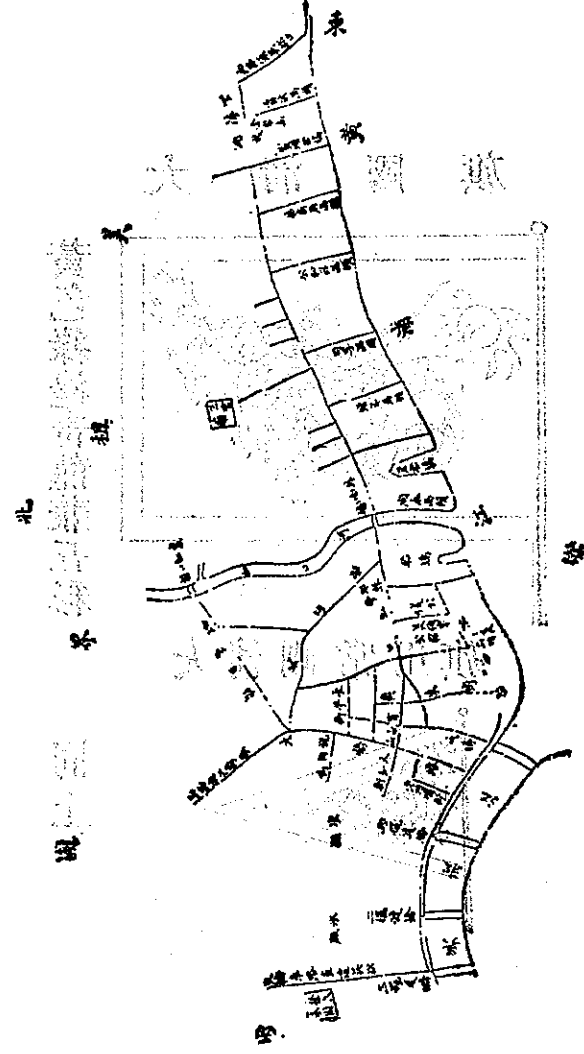
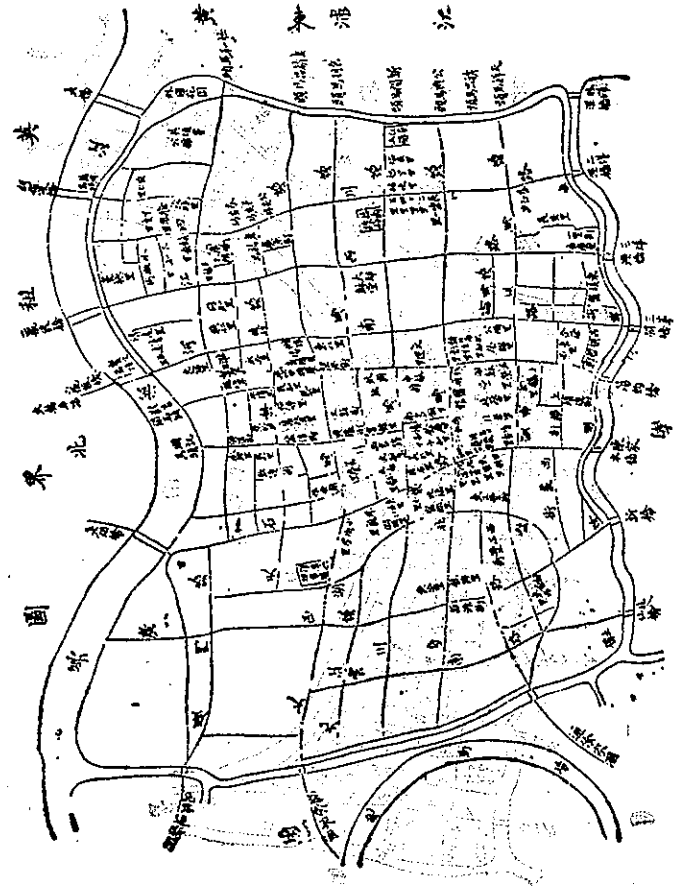
拍卖行	(57)
吕宋票	(57)
照相楼	(57)
茶寮	(57)
酒馆	(57)
戏馆	(57)
华捕	(58)
掮客	(58)
包探	(58)
仁济医馆	(58)
细崽	(58)
拆梢	(58)
租界地保	(59)
马路管	(59)
东洋人	(59)
洋妇	(59)
咸水妹	(59)
女说书	(59)
花烟间	(59)
茶围	(60)
叫局	(60)
装干湿	(60)
本家	(60)
带当	(60)
漂帐	(60)
娘姨	(61)
京式衣装	(61)
黄浦滩	(61)
浪游琐事词(调寄蝶恋花)	(61)
戏馆	(61)

女优	(61)
花鼓	(62)
书场	(62)
茶会	(62)
烟盘	(62)
摆酒	(62)
留宿	(63)
出局	(63)
闲游	(67)
烧香	(63)
脱籍	(63)
申江感事词(调寄蝶恋花)	(64)
无题六首	(64)
海上十空曲	(65)
青楼	(65)
游客	(65)
女堂烟馆	(65)
女书	(65)
戏馆	(65)
花鼓戏髦儿戏	(66)
酒馆	(66)
茶馆	(66)
花烟	(66)
烧香	(66)
沪上新咏(仿七笔勾体)	(67)
和约各国	(68)
驻沪各国领事官衙名	(68)
书画名家	(69)
申江潮汐	(70)
中外商货完税章程	(70)

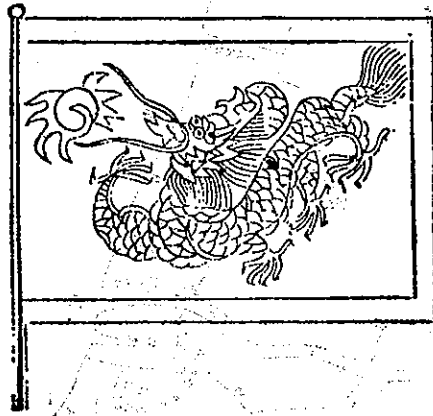
轮船沿海路程.....	(72)
轮船长江路程.....	(72)
轮船码头(附开轮日期).....	(73)
沿海轮船搭客价目.....	(74)
长江轮船搭客价目.....	(74)
电报轮车价目.....	(75)
各洋行轮船.....	(76)
招商局轮船.....	(77)
英法公司轮船.....	(77)
会馆.....	(77)
公所.....	(78)

租界洋行.....	(79)
丝栈.....	(80)
丝号.....	(80)
茶栈.....	(82)
山西汇业.....	(82)
南市汇划钱庄.....	(83)
北市汇划钱庄.....	(83)
洋货(系洋布呢羽).....	(85)
客栈.....	(85)
丹桂大观天仙各茶园	
名班脚色.....	(86)



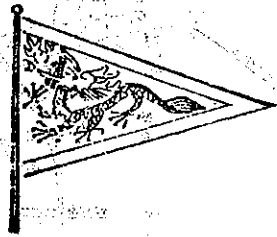


大清國旗



黃色綠邊青龍兼五彩

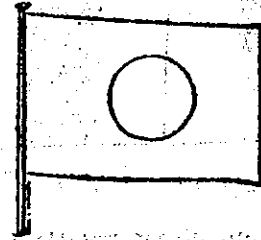
大清國常用旗



同上

大日本國旗

大日本國旗



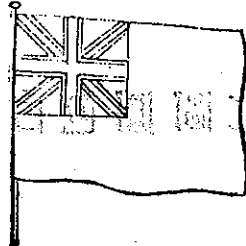
白色圓圖紅色

# 大英國旗



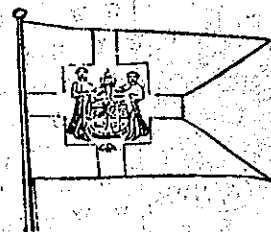
旗色分四角人黃底藍立  
獸紅底黃兩登獸黃底紅

## 大英通商常用旗



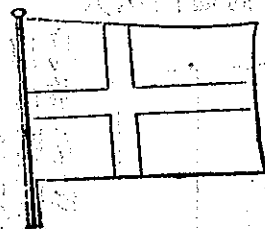
藍正十字紅底  
紅色裏角斜

# 大丹國旗



紅色中十字白  
物黃色兼五彩人

## 大丹國通商常用旗



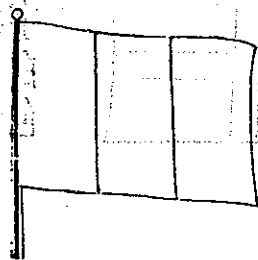
紅色十  
字白色



# 大法國旗



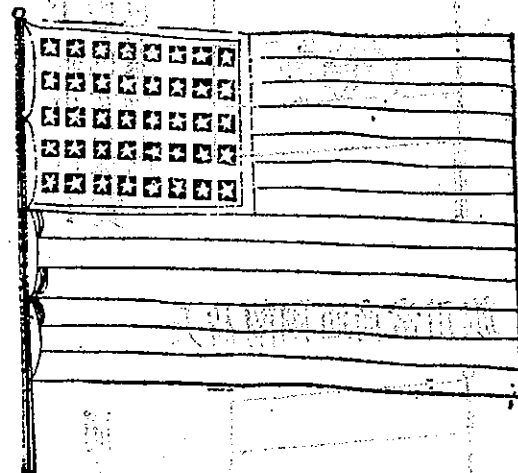
大法國通商常用旗



小旗分三色  
同前無花樣

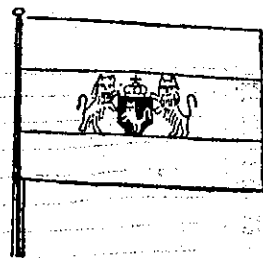
大旗分三色中  
白外紅裏藍花  
白中圖藍底黃  
鳥兼五彩

# 大美國旗



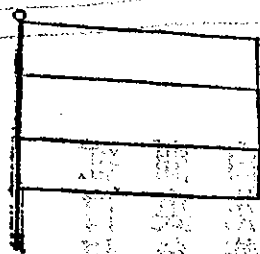
紅白相  
間裏角  
白花藍  
底

大荷蘭國旗



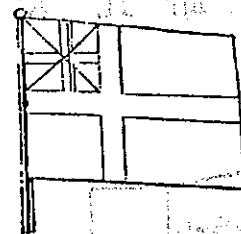
上紅中白下  
藍色花樣  
兼雜色黃

大荷蘭國通商常用旗



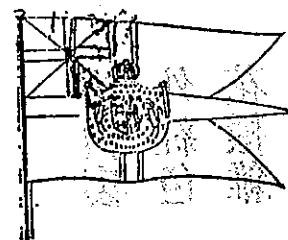
同上無花樣

大瑞典國旗



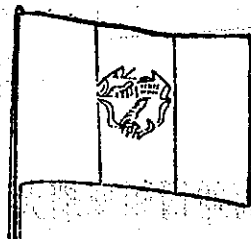
藍色十字  
色裏角花樣  
藍紅黃白色  
相間

大瑞典國通商常用旗



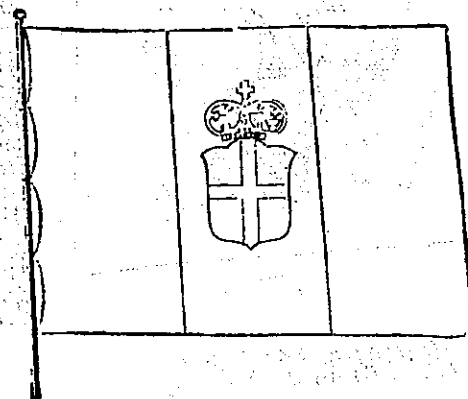
同上加  
花樣白色

大比路國旗



申白裏  
外紅色  
花樣雜  
色

大意大利國旗



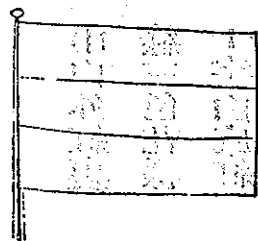
申白外紅裏  
綠三色花樣  
十字白底紅  
上間黃色

大 俄 國 旗



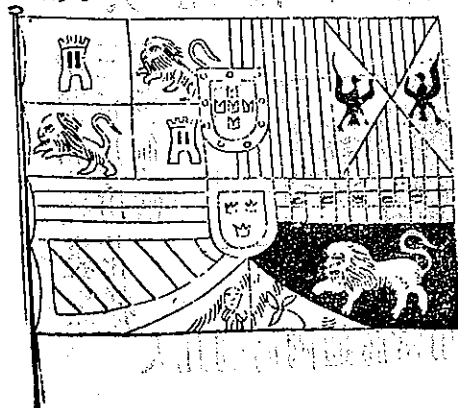
黃色花樣黑間雜色

大 俄 國 通 商 常 用 旗



上白中藍  
下紅三色

大 日 本 巴 斯 尼 亞 國 旗



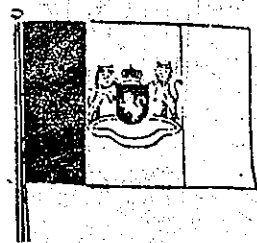
花樣五色相間用  
紅黃白三色居多

大 日 本 巴 斯 尼 亞 國 通 商 常 用 旗



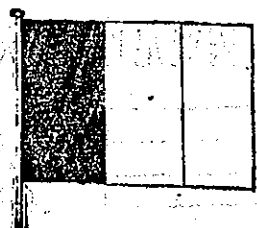
黃紅二  
色相間

大比利時國旗



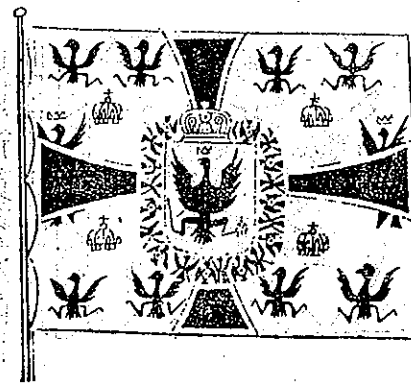
中黃外紅裏黑  
三色居中花樣  
顏色無常

大比利時國通商常用旗



同上無花樣

大北德意志國旗



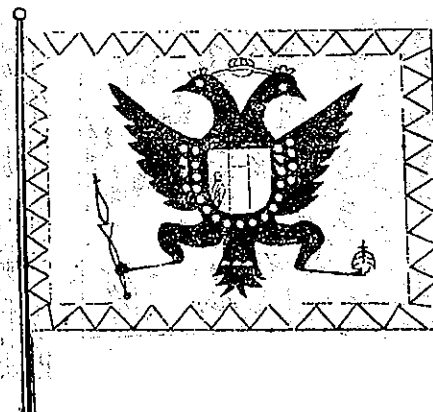
旗黃底中圖白底  
十字花樣皆黑色

大北德意志國通商常用旗



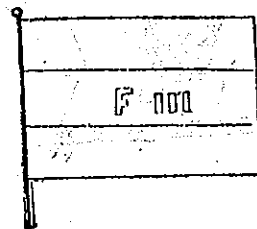
白色黑邊花  
樣兼黃色

# 大奧斯馬加國旗



黃色邊用黃紅藍三色，  
間鳥黑中，小圖白人黃。

# 大奧斯馬加國通商常用旗



上紅  
下白  
中黃

## 卷一

## 上海交界里数

上海县东至川沙厅界三十里，西至青浦县界三十六里，南至南汇县界七十二里，北至宝山县界十二里，东西横六十六里，南北纵八十四里。

## 租界

租界在沪城东北，周十余里，以河为界。法国自小东门外陆家石桥河北起，至北门外三茅阁桥河南止。英国自三茅阁桥河北起，至二摆渡老闸河西南止。美国自二摆渡河东北起，至外虹口一带止。三国租界英居中，地广人繁，洋行货栈十居七八，其气象尤为蕃盛；法附城东北隅，人烟湊密，惟街道稍觉狭小，迤东为闽、广帮聚市处；美只沿江数里，皆船厂、货栈、轮舟码头、洋商住宅，粤东、宁波人在此计工度日者甚众。

## 马路

租界大街由东至西者统称“马路”。同治初，惟英界大马路稍觉宽畅，亦不免泥水垢秽。经工部局陆续整理，两旁砌以石砌，较马路稍高。砌下砌石条微侧，引水入沟，雨过即可行走。专司马路工程者为马路管，又称街道厅。其法先将旧泥砌

松，满铺碎石或瓦砾七八寸，使小工以铁锤击碎，再加细沙一层。用千觔铁撬，令数十人牵挽，从沙面滚过，其平如砥。遇小缺陷，随时修补。英界南之陈家木桥、荡钩桥北之珊记码头、老闸等处，为担水要道，改用碎石大小叠砌，以石灰胶泥拌掺缝内。水不存积，历久不坏。且每日扫除两次，尤为洁净。

### 阴沟

马路阴沟以砖两层砌腰圆式，直通黄浦，随潮水为涨退。路旁石砌下通沟处，砌方式水仓一所，较沟深三四尺。使水冲入仓内，污泥沉底，清水入沟。经雨数次，揭起仓面石板，以长勺捞出污泥，则阴沟永无壅塞之虞。马路叠经修筑，十数年间高几二尺，阴沟亦随之而高。矮巷旧屋愈形窪下，小沟积水竟无出路。交夏后，聚蚊成雷，难免湿郁之患。必得产主将房屋垫高，阴沟重砌方妙。

### 阴井

上洋潮退，河沟皆涸。一遇火灾，无可施救。西人于距河稍远之地路底筑大井十口，一字排列。井底通连，上铺铁盖，使车马往来，无虞倾陷。用时揭盖，以水龙尾拖入吸水，洵救急之善策也。

### 大桥

头摆渡、老闸两处，西人造大桥二。行人往者每输钱四文，来者亦然，车舆倍之。近归工部局买回，不复输钱。更添三桥以便行旅，惟马车过桥不容驰骤耳。

### 道旁树木

租界沿河沿浦植以杂树，每树相距四五步，垂柳居多。由大马路至静安寺，亘长十里。两旁所植，葱郁成林，洵堪入画。

### 租界例禁

一、禁马车过桥驰骤。一、禁东洋车、小年在马路随意停走。一、禁马车、东洋车夜不点灯。一、禁小车轮响。一、禁路上倾积垃圾。一、禁道旁小便。一、禁肩舆挑抬沿路叫喝。一、禁施放花爆。一、禁不报捕房，在门外砌路、开沟及拆造临街房屋。一、禁私卖酒与西人饮。一、禁春分后、霜降前卖野味。一、禁卖臭坏鱼肉。一、禁卖夜食者在洋行门首击梆高叫。一、禁肩挑倒挂鸡鸭。一、禁吃讲茶。一、禁沿途攀折树枝。一、禁九点钟后挑粪担。一、禁乞丐。一、禁夜间行人形迹可疑及携挟包裹物件手无照灯。一、禁聚赌酗酒斗殴。

### 上海城隍

相传城隍神即邑人秦裕伯，元时人。明初征为行省参议，不就。歿后屡著灵迹，为生民保障。殿前列石皂隶四，传闻自海上浮来，甚奇。

### 神诞日

三月二十三日为天后诞，粤、闽客商及海舶皆演剧伸敬；三月二十八日为城隍夫人诞，乡镇妇女进香甚众；六月二十三日为火神诞，大东门内街市店铺皆悬灯结彩；二十四日为雷祖诞，庙在新北门内，毗连丹凤楼，为小穹窿；七月底为地藏王

诞，庵在大东门南城脚；二、六、九月大士成道及诞辰，新北门内沈香阁、大马路红庙香火最盛。

### 武 圣 宫

武圣宫有三处：一在西门内大街，为地方官春秋致祭之所；一为大千胜境，在城西北隅，规模宏壮，可资远眺，夏宜纳凉，冬宜赏雪；一为丹凤楼，在城东北隅，楼阁皆附于城堞，窗临黄浦，可以观涛。

### 邑庙东西园

东园即内园，在庙后东偏。回廊曲折，山石嵯峨，结构颇奇幻。岁修为钱业承值，每届令节或兰花会方开园扉，任人游览。豫园为前明潘允康方伯所建，地约四十余亩，极亭台池沼之胜。后潘姓式微，园亦渐圯，时申浦初通海舶，商贾云集。潘氏急于求售，众遂以贱值得之，归邑庙为西园。池心建亭，左右翼以石桥，名曰九曲桥。又有香雪堂、三穗堂、萃秀堂、点春园诸名胜，堂上皆悬邑神画像。园西北隅有巨石叠作峰峦，磴道盘旋而上，重九登高者甚众。惜园内竞设茗馆及各色店铺，竟成市集。凡山人墨客及江湖杂技，皆托足其中，迥非昔时布置，未免喧嚷嘈杂耳。

### 也 是 园

也是园，亦名南园，即蕊珠宫，祀文帝、斗母诸神。叠石凿池，栽花种竹，颇饶林泉之趣。园中荷池广数亩，花时游人甚众。有额曰“尘飞不到”，为吕仙乱笔。其门外榜曰“地近蓬莱”。

### 徐 氏 未 园

粤东徐君雨之，于二摆渡河北构一园，名曰未园。地虽不广，然一丘一壑，颇具匠心。凡中外奇花异卉栽植无遗，真尘俗中别开生面也。

### 徐家汇花园

园为波利洋行所建，遍植中外花木，姹紫嫣红，规模略具，并奏西乐招中外人游赏，盘飧兼备，所费无多。当夕阳欲下，西人往往挈二三知己，徘徊其间，华人则终鲜过而问津者。

### 外 国 花 园

园在英界虹口大桥沿江一带。遍地栽花，随处设座。每日申酉时，为西人挈眷携童游赏之所。

### 外 国 花 卉

沪地自通商后，洋舶带来各国花卉，奚止百数十种！名目甚繁，未能翻译备载。其花卉颜色虽各极鲜妍，而绝无香气，殊不可解。草本最多，藤本花皆千叶。惟玫瑰一种，花蕊倍大于中国，香气亦终不及耳。

### 法 华 牡 丹

法华牡丹，甲于四郡。相传居西镇之李氏，自洛阳携回百余种植之。淞溪园中有紫金球、碧玉带二种，最为名贵。色香俱胜，花时游赏者远近毕集。园主人张筵请客，称韵事焉。自李园废于兵燹后，艺花者分种滋培，当春作花，肩挑市贩，至今



仅存十余种而已。

### 春申侯祠

祠在老北门外三茅阁桥西北岸，毁于兵燹，邑人移建北门内。同治初，河干尚有春申古迹牌坊，今则并废矣。

### 青莲庵

庵在老北门内，即顾氏露香园故址。台榭园林，昔擅一邑之胜。今则惟佛火长明，六时禅诵。庵前方池植以茭荷，四围树木阴翳，犹有城市山林景象焉。

### 一粟庵

上海学宫、书院、善堂皆在城内西南隅。地甚旷阔，居民遍植桃蔬花卉，藉以获利。近南为一粟庵。庵不甚广，引水栽竹，池廊曲折，嚣尘中居然具林泉幽致。官绅士庶床吊等事，借此修醮讽经、清斋醮客，殆无虚日。

### 施庙

庙在城中虹桥上，神之来历无可考证。庙基不过四五椽，求方许愿者麇至麻集，青楼中尤为敬信。

### 黄婆庵

庵有新旧二，一在杨家桥，为老庵；一在胡家桥南，为新庵。庵祀黄婆，塑老姬像，向来香火最盛，每届秋成，演戏酬神。近则屋宇萧条，香烟久替。为木棉生计者，竟至数典忘祖，不可解也。至黄婆事，详见《墨余录》中。

### 静安寺

寺在城西北十余里，规模向宏敞，今则倾圯居多。门临马路，与法华东镇相距数里。每年四月八日为浴佛会。地本僻静，互市后马车盛行，游人始驻足焉。

### 龙华寺

寺在龙华镇，距城南十八里。有浮图七级，耸入云霄。每岁春间传戒，三月十五日为龙华会期，香火极盛。

### 红庙

红庙即司徒庙，在大马路西。内供大士像，仅平屋数间，求签问智者踵相接也。粤妓尤信奉，每烧全猪为供献。佛门素享清斋，此地独奉牺牲，可发一噱。

### 城隍会

邑神年例逢春、秋、冬三节出会祀孤。无他仪从，惟皂隶相随者，不下百数十人。至夜间跑马，青年妇女披发著红衫裤，杂行其间，最为陋俗。旋经邑侯禁止，此风稍息。

### 茅山会

茅山殿即万福行宫，在西门内。沪上各行棧及娼家皆信奉之。每年春间，俗传真君赴句容大茅山解饷回殿日。仪仗整肃，隶役扮演，仪状狰狞，颇骇人目。

### 盂兰盆会

广肇山庄在新闻西，为粤人厝柩之所。每届中元节，仿唐

武后盂兰盆会建水陆道场，各行协助。台阁杂耍，纸扎人物，争奇斗巧。前邑侯以迎神赛会本干例禁，出示禁止，只准设坛讽经。届期游人毕集，极为热闹。

### 兰花会

沪俗尚兰蕙，有梅瓣、水仙瓣、荷瓣等名。爱者以重值购之，甚至一花值数十金。会设邑庙园中。二月在船舫厅者为兰，三月在内园者为蕙。届期各蒔植家以佳种入会，斐几湘帘、磁盆竹格，陈设幽雅，游赏者甚众。

### 菊花会

会设邑庙内园之萃秀堂。地饶林园之胜，内则万卉千花，高低罗列。其种之最新者，有若碧桃、紫牡丹、洋蝴蝶、雪青带、金丝桃诸名色。其种之最贵者，有若御袍黄、黄金带、玉带、蟹爪、雪狮、松针诸名色。其种之最异者，有若黑牡丹、紫燕、飞霜、葡萄紫、杨梅红、紫台、捧桂、金银台诸名色。目眩神摇，令人心醉。微风过处，又有清香沁人心脾，不减陶彭泽东篱风味也。

### 赛花会

西人赛花会始于光绪乙亥年，设英领事署后园。凡华洋奇花异草皆可入会，听评甲乙，择尤奖赠。丙子首夏举行第二次，每次两日。午后准中外士女入园玩赏，每客收洋蚨一枚，以备茶点之需。

### 水龙会

西人水龙会每年夏秋间举行一次，是夜齐集浦滩，各水

龙排定次序。居前者为灭火龙，另扎一纸龙置车上，中烛以火，旁悬五采琉璃灯。其后十余车装如前式，间以花炮、火球、火镜、火字及西人音乐，光怪陆离，耀人耳目。来观者人如潮涌。昔人所谓“嘘气成云，挥汗成雨”者，不是过也。嗣以出会后必有火警，故不复迎赛，仅于浦滩上演习放水之法云。

### 赛跑马

大马路西，西人辟驰马之场。周以短栏，所以防奔轶也。春秋佳日，各赛跑马一次。每次三日，午起酉止。或三四骑，或六七骑，衣则有黄、红、紫、绿之异，马则有骊黄、骝骆之别。並轡齐驱，风驰电掣。场西设二厂备校阅，以马至先后分胜负。第三日增以跳墙、跳沟、跳栏等技，是日观者止自土夫，下及负贩，肩摩踵接，后至者几无置足处。至于油壁香车、侍儿娇倚者，则皆南朝金粉、北里胭脂也，鬓影衣香，令人真个销魂矣。

### 赛跑船跑人

西人跑马之后，又有跑船、跑人之戏。船长二三丈，阔二三尺不等。头尖身小，蹇绝无伦。其比赛在新闻大王庙前，以八人打桨，一人把舵，亦有四人打桨者。翻波拨浪，疾若飞凫。跑人在跑马场中，其起步处界以白灰，肥者前，瘠者后。一人执铁铤为号，砰然一声，双足齐举，飞行绝迹，诚足快人心目云。

### 江海关

关有南北二处。南关在大东门外，设于康熙间，凡沙船出入例税，于此稽收焉。道光间，中外互市，沪上为通商总集。

增设北关在浦滩上，专司洋舶税课。红巾之乱，北关几废。英国驻香港公使以为例当输纳，于是复设，並以西人为税务司，一正三副，遂与南关分司课税云。

### 制造局

制造局即机器厂，离城南数里。地广四百余亩，工匠二千余人，以机器制造轮船及各种军械。又有火箭分厂在陈家港，火药局在龙华寺南，均以西匠一人为监制。

### 会审公堂

会审公堂为办理中外交涉事务而设，租界中凡小窃斗殴等事，由巡捕房解堂审理。一在法界领事公署，逢礼拜二、四、六，委员与法国领事会审；一在英界大马路西，即洋泾浜理事公廨。除礼拜日外，每日委员与英、美二国领事会审。若人命及军徒各案，仍照定例移县办理。

### 会捕局

会捕局专司访缉租界内盗贼，募用暗查密访之人以通线索，名线勇，与捕快无异。局创自同治初年，由道委员办理，颇著劳绩。

### 广方言馆

馆在南门外制造局旁，重楼杰阁。门外种竹万余竿，浓阴夹道，幽雅宜人。馆内以文童合例者充选，西士教习算学及西国语言文字、制器尚象之法。三阅月一考核，如有才能出众能办洋务者，即授以职。

## 博物院

西人设博物院汇集西国新异之物，陈设院中，上而机器，下及珍禽奇兽。入其中者，可广见闻，可资格致，诚海外巨观也。

### 牛痘局

牛痘法本蒙古传于外洋。种用铍薄小刀刮破臂上膜皮，男左女右，将痘浆滴入候干，三、四日后起泡发浆，不延他处。种以三粒或四粒为度，种三次决无后患。数日结痂，不必避风忌口，屡著成效。邑庙园内官设牛痘局，贫民无力种痘者至局施种。租界则外国医院、工部局亦设局施济。

### 善堂

上海善堂林立。有同仁辅元、果育、普育、清节等堂及安老院、保息局、牛痘局、保婴总局。或治病施药，或给棺掩埋，或收养残废，或设塾教读。届冬令又开设粥厂，並给棉衣、米票，种种善事，不胜枚举。租界则洋人设仁济医馆，以外国法治病，伤科尤妙，设馆以来活人无算。

### 放生羊

邑庙后园地最旷，放生之羊不下百数。有三足者，有独角者，往往出游城外，或趁渡至浦东，游倦乃还，居民游客不敢触焉。当红巾踞城时，有烹食者皆猝死。岂羊之有灵欤？抑物久有毒欤？后以滋生日繁，董其事者分置放生所。自此园中石畔，不复讹寝成群矣！

## 放生電

邑庙园沼中有以電放生者，不数年池鱼被食殆尽。夜间上岸觅食，甚至啮人。董事召渔者捕之，纵之江心，其患遂绝。

## 工部局

工部局英、法两租界皆有之，董其事者皆西商公举之人。由董事立巡捕头目，分派各种职司。如修填道路，巡绰街市，解押人犯，救火恤灾等事。系西人办公汇总之所。英工部局在棋盘街北，法工部局在法界大马路西。

## 巡捕房

英工部局分设巡捕房二：一在美国租界，一在盆汤弄中。法工部局分设巡捕房二：一在小东门码头，一在八仙桥东。遇有要事，电报传信，迅速无比。

## 申报馆

《申报》，美查洋行所售也，馆主为西人美查，秉笔则中华文士。始于壬申三月，除礼拜按日出报，每纸十文。京报新闻及各种告白一一备载，各省码头风行甚广。先有字林洋行之《上海新报》，继有粤人之《汇报》、《彙报》、《益报》等馆，皆早闭歇。

## 客棧

上海为通商码头，轮船所至，南闽、粤北、烟台、天津及出外洋往各国必经之地。商旅最夥，客棧因此而盛。轮船到埠，

各棧友登舟接客，纷纷扰扰。同寓之人亦五方杂处，行囊旅橐必须亲自检点，庶无遗失。

## 万国公报

《万国公报》出林华书院，摘录京报及各国近事，逢礼拜六出书一卷。本名《中西新报》，周年五十本，售洋一元。

## 格致汇编

《格致汇编》秉笔者为英国傅兰雅。编内详论格致功夫及置造机器诸法，绘图集解。月出一卷，周年价值半元，在格致书院印售。

## 西历

西历无闰，故以三十日为月小，三十一日为月大。核之三百有六旬又六日，仍与中历无异。惟日辰不无参差，元旦较中国先一月耳。

## 礼拜

七日一礼拜，为西人休息之期。即中历虚、房、星、昴四宿值日。是日也，工歇艺事，商停贸易，西人驾轻车、骑骏马，或携眷出游，或赴堂礼拜。华人之居停西商者，于先一日礼拜六夜，征歌命酒，问柳寻花。戏馆、倡寮愈觉宾朋满座云。

## 房捐

租界房屋，工部局估值抽捐。以房价之低昂定捐数之多寡，每值百元捐洋八元。分四季收取，作租界各项工程並一切善举之用。从前尚有路灯、垃圾等捐，今已并入房捐矣。

## 保 險

保險創自西人。如房屋、船只、堆运货物无不可保險，即人亦有保險章程。其法估本提費，或以年計，或按次算。設遇水火不測，即照原估本銀賠償。

## 棉 花 生 日

上海鄉民種棉為業，俗以七月二十日為棉花生日。喜晴忌雨，諺云：“雨打七月念，棉花弗上店。”俗語靈驗十應八九。

## 救 生 輪 舟

黃浦江中海船停處，桅檣林立。潮汐漲退，水勢極溜。渡船舢板往來載客時，有失足落水之慮。南門外設有救生輪舟一艘，一日駛南，一日駛北，往返巡察，洵屬善舉。

## 房 價

上海租屋獲利最厚，租界內洋商出賃者十有六七。樓屋上下各一間，俗名“一幢”，後以披屋設灶。市面租界每月五、六、七兩銀數不等。僻巷中極廉每間亦需洋銀三餅。昔人言“長安居，大不易”，今則上海居尤不易焉。

## 教 習 英 語 文 字

上海中外交易，初皆不知英語，非通事不可。近則各行棧皆有一人能說英語，蓋近年設有英語文字之館，入館者每日講習一時許即止，月奉修金無多，穎悟幼童半載即能通曉。

## 救 食 生 洋 烟

鴉片烟之流毒中國久矣，上自士夫，下及負販，几至無人不染指焉。即食生烟自盡之案，亦復層見叠出，而救治得生者十仅一二三。蓋諸方均用嘔吐等藥，不知吞食者往往以酒調服，毒流臟腑。其逗留上、中焦者可吐而生，其流入腸胃以下者則不可吐而死矣。武林汪云伯大令，有用甘草一觔煎液汁灌治之法，十可活八九。蓋用吐不若用解之為愈也。按甘草性解諸毒，于洋烟尤宜。灌下汁多能進入大小腸，蕩滌烟毒，用意最深。查單方內有以甘草熬膏調入烟內，每兩逐漸加至四、五錢，即能斷癮，可為解烟毒明証。惟恐一時熬膏不及，仁人君子不妨多備以濟世可也。

## 輪 船 招 商 局

合肥李伯相創立上海招商局，制備輪舟載客載貨，以便商民販運。北至天津，南至閩粵，東至日本暨長江一帶，均有輪船往還搭載，一如西國之制。系由眾商集資匯辦，不設官員，專用巨商董司其事。行之數年，頗著成效。局設三馬路東，另立碼頭在下海浦。規模宏敞，與旗昌、太古鼎足而三焉。

## 新 報 館

上海近添新報館，在法租界之寧興街。于丙子十月初八日起售，報章程一如申報，惟間以英國文字一二段，少有區別。

## 號 頭

租界華洋房屋，工部局于門首用小牌編明字號。洋房牌

用腰圆式，写某路第几号；华屋横方式，以千字文编列号数。兼用中西文字，取其收捐觅人易于查考。

### 大自鸣钟

钟设法工部局，离地八九丈，高出楼顶，势若孤峰。四面置针盘一，报时报刻，远近咸闻。丙子夏修造，改低约二丈。仅用针盘一面，制较狭小。城南董家渡天主堂亦有大自鸣钟，较此则又稍低矣。

### 午正炮

西人设兵船于黄歇浦，逢礼拜一，五准十二点钟，放炮一声，响传数里，以便校对钟表。

### 火警钟

英工部局旁设一木架，顶悬太钟，高耸似塔架。分五层，以梯盘旋而上。遇火警先撞乱钟数十下，稍停，再以钟之声数分地段。如美界，一声一停；英界在太马路北，二声一停；大马路南，三声一停；法界四声一停。昼则悬旗，夜则挂灯，以示方向。租界礼拜堂亦击乱钟相应，各处水龙闻声赴救，颇称迅速。

### 洋水龙

西人水龙法制最精，用皮管长数十丈，使管尾浸入水中，数人鼓动机噐。能吸水从口出，势如骤雨洒空，滂沱四注，顿使祝融为之弑威。工部局所制，则以火运动噐噐，不烦人力，且能及远。

### 马车

西人马车有双轮，四轮者，有一马、两马者。其式随意构造，宜雨宜晴，各尽其妙。近来华人设税车厂，驰驱半日，价约洋银两饼。贾客倡家往往税坐游行，近则沿黄浦、绕马路，远则至徐家汇、静安寺。然不及西人车坚马驯，往往失事。

### 脚踏车

车式前后两轮，中嵌坐垫。前轮两旁设铁条踏蹬一，上置扶手横木一。若用时骑坐其中，以两足踏蹬，运转如飞。两手握横木，使两臂撑起，如挑沙袋走索之状，不致倾跌。快若马车，然非习练两三月不能纯熟。究竟费力，近不多见。

### 东洋车

东洋车，双轮旁转，前支两木系一小横木，一人挽而曳之。人以价廉，随地雇坐。然疾走须防脱轮，妇女乘坐，亦有从后窃取首饰者。

### 小车

小车独轮在中，两木在后，一人推之，通行已六七载。坐人运货轻便特甚，价更廉于东洋车。然推物远飏，往往不免车后安置物件，宜防串窃。马路定例，往车向左，来车向右，不容紊乱。即空车停歇亦有定处，东洋车亦然。

### 洒水车

车上驾方木柜，可储水数十担。柜后横铁管一，遍凿细孔。其管上通水柜，内设枢纽。用时以索掣开，水即从管孔

喷出，势如骤雨。驱马疾行，约可洒半里许。真扑去俗尘三斗也。

## 垃圾车

垃圾车，为上海所独有。其车为木架，上驾大木柜，随行夫役数名，每日两次扫除街道。

## 茶馆

上海茶馆，多在西马路口，其茶馆中，多设茶座，供人休息。其茶馆中，多设茶座，供人休息。其茶馆中，多设茶座，供人休息。

## 浴室

上海浴室，多在西马路口，其浴室中，多设浴池，供人洗澡。其浴室中，多设浴池，供人洗澡。其浴室中，多设浴池，供人洗澡。

## 小

上海小，多在西马路口，其小中，多设小桌，供人休息。其小中，多设小桌，供人休息。其小中，多设小桌，供人休息。

## 水

上海水，多在西马路口，其水中，多设水桶，供人打水。其水中，多设水桶，供人打水。其水中，多设水桶，供人打水。

## 卷二

## 书画家

上海为商贾之区，畸人墨客往往萃集于此。书画家来游求教者，每苦户限欲折，不得不收润笔。其最著者，书家如吴翰潭、汤垕伯、经常，画家如张子祥、熊、胡公寿、远、任伯年、顾、杨伯润、路、朱梦庐、儒诸君。润笔皆有仿帖，以视雍、乾时之津门、袁浦、建业、维扬，局面虽微有不同，风气所趋，莫能相挽，要不失风雅本色云。

## 筴扇

筴扇铺制备五色筴纸、楹联，各式时样折扇、颜料、耿绢、雕翎，代乞时人书画。洋场以古香室、曼云阁、丽华堂、锦润堂为最。城内以得月楼、飞云阁、老同椿为佳。

## 照相

西人以药水玻璃夹入横木匣内，匣面嵌小凹镜，对人摄影于玻璃上。取出以沙水冲洗，即见人面。神气部位，无不逼真。复以药水制就纸片，覆于玻璃上，微照日色，则面貌衣痕陈设物件现出纸上。傅以颜色，胜似写真。近日华人得其传，购药水器具，开设照相楼，延及各省。惟两旁有黑晕，一沾潮湿色便晦黯，斯为缺陷。以此法照各种字帖，收缩较蝇头

尤小，将显微镜观之，丝毫不差。

## 油 画

粤人效西洋画法，以五彩油画山水人物或半截小影。面长六、七寸，神采俨然，且可经久，惜少书卷气耳。

## 时 式 衣 履

洋经浜一隅，五方杂处，服色随时更易。自京班来沪，一时官商士庶强半京装。其甚者，男则宽衣大袖学优伶，女则靓妆倩服效娼家。相习成风，恬不为怪。上海初不知二黄调，今则市井儿童亦能信口成腔，风气移人，一至于此。

## 提 金 炉

沪上提金炉之设，不及两载。始于东洋，其法设炉灶，用罐四十八口。每罐一宝，以外国药水同煎成粉。每宝约可提次色金二、三钱，解去药水仍还银质。然药水辛工开支甚巨，制不如法，往往得不偿失。故开炉者强半折本，闭歇居多。

## 电 报

西人以药物制铜线，能发电气，曰电线。绵长万里，传递信息，数刻可达，谓之“电报”。其线如达水程，裹以橡皮，周围将铁线护之，再以胶漆外涂，沉巨浸中。陆路则排列大柱，线架其上。至递报之法，彼此线尾各置针盘一具，列二十六字母。此击彼应。此处针指某字母，彼处亦指某字母。由字母配合数目号码，一号配一字，共六千八百九十九号，配六千八百九十九字。刊成一书，曰《电报新书》。所报皆号码，有书即可检查。行栈家有秘密信，可将号数暗订，两地心照，谓之金匙开

锁，则局外人不知作何语矣。

## 搭 轮 船

轮船放洋日期，各行门首先期悬牌，搭客发行李以黄昏为止，长江轮船次日黎明开行，亦有夜半即行者。行李上船拥挤异常，小窃混迹其中，甚有衣履鲜丽，假觅友为名乘机攫取物件者，沿途各埠，停轮搭客，尤宜防范。有税货物不宜私带，税关查出，即行充公，宁波海关检查尤严。长江码头除镇江、九江、汉口外，皆用洋划子载客，遇雨遇夜，慎防失足。

## 外 国 讼 师

外国人涉讼两造，均请讼师上堂。彼此争辩，理屈者则俯首无辞，然后官为断结。如中外涉讼，华人亦请外国讼师。小事在会审公堂，大事在外国按察司处审理。讼师之名，中国所禁，外国反信而用之，亦可见立法不同矣。

## 巡 捕

工部局所设巡捕，半为西人，半为华人。华人由有业者具保承充，衣有中西号数，左右圆圈内有中西号码，使人易识。昼则分段查街，夜则腰悬暗灯。西捕挂刀，华捕执棒，通宵巡緝，故洋场盗贼潜踪，市肆安谧。遇小窃获案，次日解送会审公廨讯究。

## 包 打 听

包打听为巡捕耳目，系工部局雇用者。专探各事，如失窃剪辮等案，亦任查緝，职司刺探而衣裳华丽，缘其辛工亦丰厚焉。



### 康白度买办

华人在洋行司理帐目货物、总管杂务，有康白度买办名目。康白度亦曰“江北大”，亦曰“糠摆渡”，按：英语为Comprador，此处俱为其不同的音译。皆翻译西音，字义莫解。

### 细崽

洋人用华人使唤谓之“细崽”，按后通称“西崽”。粤人多而宁人次之，大率皆青年韶秀者当之，衣服洁淨，趋事惟谨。

### 露天通事

洋船水手登岸，人地生疏。有曾习西语无业之人，沿江守候，跟随指引。遇有买卖则代论价值，于中取利。因衣多露肘，无室无家，故以“露天通事”名之。若辈自为一业，有三十六人之例，如多一人，必致争殴。

### 仙人看香头

有妇女自号仙人者，小家眷属恒信之。如患病则延仙人至家焚香，视烟所指，知冤孽有无，以决吉凶，谓之“看香头”。亦有叩冥间及前生事，则附仙人身，打官话指示者为老爷，作乡谈嘱咐者为亡灵，询其老爷为谁？则本邑城隍也。

### 流氓

沪上为通商总集，五方杂处。凡无业游民遇事生风者，人目为流氓。按“氓”或作“蠹”，字典注“啮人飞虫”，其义近似。

### 拆梢党豆腐党

沪上无业游民串诈乡民孤客，或乘机局骗，或无债索偿，遇者受其欺凌，旁人莫辨真伪，谓之“拆梢党”。城中又有“豆腐党”，系失业豆腐店伙成群作恶，屡经巡防局惩治，此风稍戢。

### 放白鸽

豢鸽而放必裹同类归来，获利数倍。近有以人为鸽者，如来历不明之年轻妇女，或售卖自身，或愿入人室。不匝月间，非卷资遁归，即诬控拐逃，使买主人财两空，谓之“放白鸽”。

### 姘头搭脚

字典载拼音“怍”，男女私合曰“姘”。沪上野鸳鸯成群逐队，其事始于娼家仆妇，男女相悦，人遂目之曰“姘头”。姘头再有外遇，娘姨私交客人，则谓之“搭脚”。相习成风，几有人尽夫也之意。甚至背夫弃妻、口角轻生等案，层见叠出。虽经历任邑侯出示严禁，其如此风终不能息，殊堪浩叹。

### 台基

设台基而借与人，从中得利，此沪上风俗之大坏者也。初则城内外皆有之，大率引诱良家妇女来家与人苟合，谓之“借台基”。叠经历任邑尊重惩，或游六门，或毁房屋。近来城内此风渐少，而洋泾浜之西地稍僻静，藏垢纳污，指不胜屈，殊令人发指焉。

### 白蚂蚁

白蚂蚁专蛀人家房屋，上洋有等妇女，经手买良为贱，设

计图财，窝藏拐骗，最易坏人名节。其术虽异，用意则同，人亦目为“白蚂蚁”云。

### 女荐头

雇用女仆必由女荐头处唤来，大约无锡乡间荡口镇人最多，男仆亦然。洋场工钱倍于城中，若辈诈诡百出，银洋首饰要件，仍当亲自收藏。倘遇偷窃逃亡，荐头置若罔闻，追赔无及，徒费唇舌而已。

### 野鸡

有无业游民持扁担绳索立十字街口，为人挑行李。稍一疏忽，即至远颺，俗名“野鸡”。近来小车盛行，野鸡之肩挑者较少，惟轮船码头尚有此辈。俟舟傍岸，即将行李乱拖，问力钱若干，不答。挑及中途，则多方挟制，虽数里之遥、一肩之物，索价至数百文。向惟行李下船可雇小车，今即上岸亦可唤小车矣。价值较廉，复能任重，胜野鸡万万。或猝遇野鸡，要当随处留心，言明挑值，庶不受需索之患耳。

### 挑水夫

沪上不饮井水，潮至，担水者络绎于道，横冲直撞。稍不避让，即受欺辱，横不可言。

### 车夫

上洋车夫无行无保，推车非素习，且多不识路径。坐者慎防马车冲突，小车则易避。东洋车宜留意车价，虽廉必先言明，庶免临时勒索。每见争论价值，遇巡捕不论曲直，拉入捕房，惟在坐车者自重耳。

### 箩杠

箩杠者，各行栈扛运货物之夫役也。赁屋聚处，易于雇唤。近二摆渡河一带皆有之，遇船只抵岸，揽挑行李，不准雇车，索价最昂。若不言明，甚至两人扛一箱，一人携一物，到时多方需索，不遂不休，非比南市行栈各有定价也。工部局以霸占地方，曾出示严禁。凡搬运行李，车载肩挑，本随客便，若辈亦不过欺生而已。

### 掉包

掉包者，皆托迹市廛。遇人肆购物者，见其包裹银洋置柜上，则视其手巾之花样，照式包藏瓦砾纳袖中，亦入肆购物，乘间将巾包掉去，无从追捕。

### 剪绺白撞

上海剪绺极多，平日在大东门内大街，小东门、新北门外沿河一带及戏馆门首。每逢香市会期、西人跑马之日，咸托足其中，稍一疏忽，佩挂等件即被窃去。其手段稍次者则身披棉夹短袄挨入人丛，手从衣下出探取物件。若白撞更难防范，衫履翩翩，直入行栈及住宅。遇人诡称觅友，或称买物，乘间窃取者甚多。

### 轿行

上海雇轿随处皆有轿行，脚价甚昂，一永日非千文不可。自东洋车盛行，大为减色，向之千文者今则六七百文。轿夫以苏州、无锡人为佳，上身不动，坐者安稳。其次扬州人，不过脚步稍缓。若本地人抬轿，则一路颠簸，轿中人浑如醉

汉矣。

## 舢板

舢板即沿浦滩摆渡小船也，闽、潮人业此者多。一橹在左，一人独摇。小篷遮蔽雨日，只能载客两三人。如行数里之遥，须讲定船价，否则半途停橹勒索。异乡孤客，清晨深夜断不可雇坐也。

## 外国秤尺

英国一磅即中国十二两。一因制即中国尺七分零九毫二丝。一幅地即中国八寸五分一厘。一码即中国二尺五寸五分三厘。

法国一吉罗葛稜么即中国二十四两七钱九分四厘。一葛稜么即中国二分四厘七毫八丝。一迈当即中国二尺八寸一分七厘。一桑的迈当即中国二分八厘一毫七丝。一蜜理迈当即中国二厘八毫一丝七忽。

布国。按即普鲁士。一啐喊即中国十三两零三分八厘。一啐喊即中国一两三钱零三厘八毫。一咕噍喊即中国一钱三分零三毫八丝。一噍喊即中国一分三厘零三丝八忽。一呖嘶即中国八寸八分四厘二毫。一咋哩即中国八分八厘四毫二丝。一因制即中国七分二厘八毫。较英国因制多一厘八毫八丝。

## 各货聚市

上海货物皆有聚市之所，如绸缎在抛球场路南及东门内外；纱缎蟒袍在盆汤弄；丝茶栈居二摆渡者多；洋布呢羽在大马路抛球场及东门内；衣庄在大东门内彩衣街东街；洋广杂货在棋盘街及四马路；古玩玉器在新北门内；眼镜在新北门内；

照相楼在二、三马路；钱业南市在大东门外，北市在二摆渡一带；人参药材在东门外咸瓜街；糖行在洋行街；帽铺在二马路中及彩衣街；篾扇在外国坟左近及庙园；笔店在小东门内及庙园东兴圣街；书坊在城中四牌楼旧教场，城外二、三马路；棉花在东门外一带；米业大东门外大码头大街；木器在紫来街；旧木器在新北门外沿河城脚；竹器大东门外篾竹街；酒馆、戏馆、茶馆宝善街一带居多；冰鲜小东门码头；信局南市咸瓜街，北市二马路；税马车南在小东门外，北在大新街即石路西首；厘内河船北在老闸大桥河下，南在大东门外码头。

## 公估局

公估局南北市各一，系钱业公设估看元宝及纹银成色者，申色扣水必向公估批定盖印，方能易换。凡南市已估批者，至北市仍须再批，易地皆然。

## 汇划庄票

上海百货交易，惟凭汇划钱庄票。定例期票不出十日。一经照票加戳，即与现银无异。市中通用元宝、英洋两项，欲觅十数枚本洋，十数两碎银，恒不易得。南北市汇划钱庄不过百余家，若票非汇划庄所出，生客买货竟难作用也。

## 豆规平色

上海通用九八豆规元银，有其名而无其实。如二六宝库平银百两，合规银一百零九两六钱。漕平百两，合规银一百零七两六钱零。规平较京平略小，交易往还全归规平一律申算。

### 插息贴新贴现

春夏之交丝茶当令，沪市银洋载往内地，按日银洋插息涨落不一，常年使用老板。英洋本有贴新。丙子夏又增贴现名目。贴新今改贴汇。

### 拍 卖 即叫货

丙子春间，华人亦仿外国拍卖物件。先期悬牌定于何日几点钟，是日先悬外国旗，届时一人摇铃号召，拍卖者高立柜上，手持物件令看客出价，彼此增价争买。直至无人再加，拍卖者以小木捶拍桌一声为定，卖于加价最后之客。一经拍定，不能翻悔。

### 掙 客

掙客虚立字号，遇华洋贸易，掙货与客看定议价。可以主客两不照面。须加意提防，往往有货式与原样不符，或银货两不清交，因致涉讼者甚多。

### 京 货

沪俗装束竞尚京式，棋盘街、宝善街新开京货铺四、五家，所售皆内城靴鞋、雕翎扇、各式时新绣货、挂件要货，无不咸备。

### 洋 广 货 物

西人所开洋货行以亨达利为最著，专售时辰寒暑风雨各式钟表、箫鼓丝弦、八音琴、鸟音匣、显微镜、救命肚带及一切要货，名目甚繁。至华人所开则以悦生、全亨为翘楚，洋广各货俱备。此外大小各铺，南北市亦不下百十家。

### 花 布

松沪土产以棉花为大宗，村庄妇女咸织小布为养赡计。每日黎明，乡人担花挈布入市投行售卖者踵相接也。交冬棉花尤盛，行栈收买，堆积如山。

### 宝 珍 膏

小南门外姜氏药店所制宝珍膏名驰各省，销路极广。店有新、旧之分，布有红、蓝之别。在本地不甚珍重，而远处颇验。俗称药物为离乡草，愈远愈佳，理或然欤？

### 痧 药

上海痧药店庚申后始有长安朱德生堂凤记，继则杭州诚一堂芝记，均开设北市南昼锦里。凤记驰名有年，芝记货亦斟酌，其林方戒烟丸、参茸断引丸尤为效验。盖痧药救治急症，争生死于顷刻之间，全仗麝香之力，但香价极昂，若分两少配，恐未必起死回生耳。

### 针 线 机 器

器仅尺许，可置几案上。上有铜盘衔针一，下置铁轮，以足蹴木板，轮自转旋。将布帛置其上，针能引线上下穿过。细针密缕，顷刻告成，可抵女红十人。然只可缝边，不能别用。

### 各 式 机 器

西人以机器制百物，一日可抵十人或数十人工作。如开河、挖煤、打桩、造轮舟、印书籍、取水、织布、针线、筛茶、调茶

等事，无一非机器所为。然其器虽巧，费用浩繁，穷乡僻壤，殊难置备。盖西国地旷人稀，故制造必藉物力。中华地广人稠，民皆自食其力，不烦机器，亦势所必然，不能强也。

## 外国酒店

外国酒店多在法租界。礼拜六午后、礼拜日西人沽饮，名目贵贱不一。或洋银三枚一瓶，或洋银一枚三瓶。店中如波斯藏，陈设晶莹，洋妇当炉，仿佛文君嗣响，亦西人取乐之一端云。

## 外国菜馆

外国菜馆为西人宴会之所，开设外虹口等处，抛球打牌皆可随意为之。大餐必集数人，先期预定，每人洋银三枚。便食随时，不拘人数，每人洋银一枚。酒价皆另给。大餐食品多取专味，以烧羊肉、各色点心为佳，华人间亦往食焉。

## 酒馆

天津酒馆自同兴、同新两楼既闭，惟庆兴楼最著。新新楼、复兴园为金陵馆之翘楚。宁波馆虽多，皆自郅以下，鸿运、益庆差堪比数。泰和馆为沪人所开，菜兼南北，座拥婣娟，特为繁盛。津馆围碟点心不列帐，统归堂彩。金陵馆叫局堂彩非一元即八角，故庆兴、泰和两馆出局较多。

## 附各馆著名食品

庆兴楼：烧鸭 红烧鱼翅 红烧杂拌 扒海参 虾子豆腐  
溜黄菜 汤泡肚 各式饽饽 溜鱼片 米粉肉  
新新楼：清汤鱼翅 南腿 煮面筋 春蔬 蒸蛋糕 绍兴酒

## 烧鸭羹 小烧鸭

复新园：清汤鱼翅 清蒸鲜鱼 炒鸽松 徽州肉圆 双拼冷  
荤 果羹 肝片汤

泰和馆：烧鸭 汤泡肚 鲑鱼卷 清汤广肚 炸八块 饽饽

## 排骨 炒鲑鱼丝

鸿运楼：黄鱼羹 蚶羹 炒鳝背 生炒甲鱼 烧鸭 炸紫盖

益庆楼：黄鱼羹 蛤蜊羹 炒鳝背 虾脑豆腐 小火方 红  
烧甲鱼

## 茶馆

同治初大马路红棚外有一洞天，三茅阁桥沿河有丽水台，皆杰阁三层，楼宇轩敞。一洞天已闭歇，丽水台改寻常楼屋。惟松风阁以茶胜，宝善园以地胜。大马路之一壶春，宝善街之渭园、桂芳阁均极热闹。城中庙园茶肆十居其五，惟湖心亭最佳。高阁迎风，疏窗映水，尘俗中未尝无清凉境界也。

## 烟馆

上海烟馆甲于天下，铺设雅洁，茗碗、灯盘无不精巧。眠云阁其最著也，窗牖挂落，雕镂极工。他如南诚信、北诚信以轩敞胜，醉乐居、永恒昌以酒肴两便胜。馆内桌椅多用红木镶嵌石面，飞去青蚨一二百片，既可邀朋，又能过瘾。午夜两市，竟同潮汐依时而来，人气烟香，迷濛似雾，无烟霞癖者恐不能消受片时也。

## 广东茶馆

广东茶馆向开虹口，丙子春棋盘街北新开同芳茶居，楼虽不宽，饰以金碧，器皿咸备，兼卖茶食糖果。侵晨鱼生粥，

倘午蒸熟粉面各色佳点，入夜莲子羹、杏仁酪，视他处别具风味。

### 青楼二十六则

长三，亦名住家，加茶碗及侍酒、住夜皆洋三元为长三。么二，亦名私局，叫干湿洋一元，戏酒、住夜皆洋二元为么二。二三，叫干湿洋二元，出局洋三元，以么二排场收长三身价，游客不至，遂绝。本家，开妓馆者之称。父兄，买良为娼者自名为父兄，稍拂其意，酷虐备至，人故以“务凶”二字解之。先生、小姐，女唱书称先生，妓女称小姐，做花鼓戏者亦称先生。相帮，妓家男仆之称。娘姨、大音度姐，妓家女仆有夫者为娘姨，未嫁者为大姐；加茶碗，客选中某妓以加茶碗为订交，亦曰攀相好。叫局、出局，看戏饮酒书小红纸传妓曰叫局，妓应教曰出局。烧路头，路头者，五路财神也。妓家遇祖师诞日及年节喜庆事，或打唱，或宣卷，曰烧路头；是日促客摆酒为路头酒。上先生，酒筵将半，唤司弦笛鼓板以佐妓唱，谓之上先生。下脚，摆酒犒赏先生、相帮、娘姨四元，及遇事赏号、逢节礼力、多寡不等，皆曰下脚。带音打当去声，妓女入伙，向本家支洋添置衣饰，去时归还，名曰带当。开果盘，元旦至元宵献九子盒，客人犒赏，谓之开果盘。台面，请客叫局，全席谓之“摆台面”，房中半席，谓之“吃便饭”，粤妓称为“消夜”。叫干湿，献瓜子、水果各一碟，亦名“上局”。惟么二有之。小货，妓女向客索钱私入己囊曰小货。漂帐，客不归局钱之谓。书场，听女唱书之所，昼为“日档”，夕为“夜档”。开篇，场中未开书，先唱虞调为开篇。虞调、马调，虞调系琵琶曲子，由来已久，细静而文，引人入胜，马调惟唱书用此，同治初马如飞所创调，无余韵，仿佛说白。堂唱，唤女唱书为叫“堂唱”，至其家听唱为“听堂唱”。

花烟间，夜间门悬小玻璃灯，为招客暗号。吸烟每盒百文，住夜洋一元，人地不洁，最易染毒。女堂馆，清烟馆所雇，递烟茶手巾兼收烟钱者，今禁绝。咸水妹、老举，粤妓寄居沪地者，招接洋人为“咸水妹”，应酬华人为“老举”。簪耳衣饰皆有分别。

### 盆 汤

租界盆汤以盆汤弄之畅园、紫来街之亦园为最久，星园继之。官座陈设华丽，桌椅皆红木嵌湖石。近增春园、怡园，密房曲室，幽雅宜人。堂内兼有剃发、剔脚等人，官盆每浴钱七十文，客盆钱三十五文。处此五浊世界，不可不藉以湔洗也。

### 戏 园

文班唱昆曲皆姑苏大章、大雅两班所演，始于同治二年。自徽班登场而文班减色，京班出而徽班皆唱二黄。迨来京班以丹桂茶园、金桂轩为最，金桂武戏较胜文班，惟三雅园皆吴下旧伶，惜知音鲜矣。其次富春茶园，脚色有大小，天仙茶园，京、徽合演。此外丹凤园、同乐园亦以徽调间京腔。尚有帽儿戏、花鼓戏，早奉查禁。至广东戏音调仅分男女，无生旦净丑之别，所演小说居多，刀斧悉画五彩。两次来沪，看客无多，停止数年。丙子七月复来，瑶仙玉班在石路北丰乐园旧基开演，改为庆乐园。十月间仍归大雅班开演昆戏矣。

### 外国戏园

园式顶圆如球，上列煤气灯如菊花式，火光四射，朗澈如昼。台三面环以看楼，演时先有十数人排坐台上，面深黑，眼

眶及唇抹以丹砂，或说白或清唱数次，然后扮演各种故事。以跳踉合拍为长技，与中国迥别。

## 外国马戏

西人马戏以大幕为幄，高八九丈，广蔽数亩。中辟马场，其形如球，环列客座。内奏西乐，乐作，一人扬鞭导马入，绕场三匝，环走如飞，呵之立止。复扬鞭作西语，马以两前足盘旋行，后足交互如铁练状。旋以手帕埋泥中，使马寻觅，马即衔帕出场。内又设一桌，一杯内注以酒，摇铜铃一声，马屈后足作人坐，以前足据案衔杯而饮。少间一西女牵一马，锦鞍无镫，女则窄衣短袖，跃登其上，疾驰如矢。女在马上作蹴踏跳踉诸戏，有时翘一足为商羊舞，或侧身倒挂似欲倾跌者。复使人张布立马前，马从布下驰，女起跃仍立马上，三跃三过，不爽分寸。又一西人锦衣驰马，矫健作势，与女略同。使人执巨圈特立，马自圈下驰过，人则由圈内跃登马上，自一圈至六圈，轻捷异常。其余诸戏，备诸变态，绝迹飞行，诚令人目不及瞬、口不能状也。

## 外国戏术

西人戏术以瓦纳所演为最奇，大约善用电气兼驱使搬运之法。或以鼓悬空，相离丈余将槌虚击，鼓即应声而响，使座客遥击亦然。又以小匣置客座，借客洋数枚藏匣内，台中设玻璃盏一，术师持小棒念咒指匣，若令匣中之洋飞入盏内者。少顷则见空中有洋随棒所指，或疾或徐逐次入盏内，铿然有声。令客启匣，则空所有矣。又台中设小插屏，罩以袱，索看客挂表五、六枚裹手帕，令其徒携之。忽散掷于地，瓦纳顿足怨骂，旋用粗管小手枪一杆将地上之表尽纳枪内，用通条乱

捣，上加火药向小屏轰击，其袱随声而落，诸客之表分挂屏上，逐一取还，毫不舛错。又将纸牌数十张，令十余客皆抽一张，各人暗认花样，仍收回乱叠数次，以纸裹之塞大玻璃瓶口。

以棒指牌念咒，各客抽过之牌逐张自能推出，挨客询对无差。又手捧一冠作撒空状，即有纸裹洋糖随撒而至，遍饷座客。其余诸术，倏忽变幻，不能备述也。

## 外国影戏

西人影戏，台前张白布大幔一，以水湿之。中藏灯匣，匣面置洋画，更番叠换，光射布上，则山水、树木、楼阁、人物、鸟兽、虫鱼，光怪陆离诸状毕现。其最动目者为洋房被火，帆船遇风。被火者初则星星，继而大炽，终至燎原，错落离奇，不可思议。遇风者但觉颼颼撼地，波涛掀天，浪涌船颠，骇人心目。他如泰西各国争战事及诸名胜，均有图画，恍疑身历其境，颇有可观。

## 东洋戏法

沪北近多东洋戏，大抵以缘绳踏竿为长技，与中国仿佛。惟三、四龄童子著木屐，手持一伞行铁线上，时作倾跌跳踉状，又有一人仰卧台上，以双足承巨鼓，盘旋如飞。或叠置十数鼓，累而不坠为最奇，日本人呼为股技。

## 焰火

乙亥冬有粤人来沪，制法相埒。惟引火离二、三丈许，放一流星直射药线，较为奇妙。故放焰火之夕，戏园看客辄倍平时。徽州焰火，大径五尺许，形圆似盒，戏园中新正以绳悬台中施放，人物鸟兽、亭台楼阁，变换不穷。或花炮数十从盒中

出，如万点流星飞满台上，或以铁丝作“一品当朝”、“指日高升”等空心字，蘸以硫黄、烧酒，燃成绿字，洵巨观也。

### 粤东珍禽

粤东各种珍禽间有载到上海寄售者，如鹦鹉、闻香、倒挂、葵花鸟、秦吉了、珍珠鸟、火鸡、孔雀之类。东洋则有白燕、小种鸡，大如鹪鹩，雄者尾竖冠昂，彩色耀目，洵属可爱。更有西洋各种小翠雀、洋鸭、水鸟，洋行中以铁线大网并小树罩入，任其飞鸣宿食，以备赏玩，亦易豢养。

### 长人矮人

詹伍者，安徽歙县人也。躯干雄伟，约长六尺余，以墨工世其家。旅居沪上无过而问者，独西人视为奇货，挈之游欧洲诸国，满载而归。又西国矮人高三尺许，妻稍长二三寸，国主与以小车小马，使遍游各国。同治间曾至沪上，演剧于石路金桂轩，傀儡登场，观者如堵。若二人者真可谓以身发财者矣。

### 斗鹌鹑

沪人霜降后喜斗鹌鹑，畜养者以绣囊悬胸前，美其名曰“冬兴将军”。斗时贴标头分筹马，每斗一次，谓之一圈。按无斑为鹌，有斑为鹑，形状相似，多产沪上田间。

### 白鸽票发财票

别发洋行、望益纸馆皆有吕宋白鸽票寄售，一票洋六元，票以号数为凭。头彩得洋一万六千元，其次递减。闻届时先设二大柜藏纸卷，一为号数，一为彩之多寡有无，令人分柜摸

纸卷，同时並掣喝报以定赢输，得彩电线报信。从前寓沪西人亦有仿此法者，名发财票。粤人之白鸽票以千字文八十字刊小票作据，先期密封二十字悬梁间。出银三分，随意点十字，能合所封中五字以上者得彩，十字全中，彩银百两。並有点十数字者，画图计算，最易朦混。凡得彩皆扣一成半费用，今发财票、粤白鸽票皆禁。

### 火轮车路

二摆渡河北岸为美国租界，直达吴淞四十里，江湾居其中。光绪元年，西人买马路一条，二年筑为火轮车。路旁围竹篱，中以五尺许方木横排。相离二尺许，上钉铁条二，连接不断。车用四轮，轮边中空外实，衔铁条以行，不致旁越。火车一辆带坐车八、九辆，每辆约坐三十人。行时风驰电掣，瞬息往回，较轮舟尤速。闻外洋火轮车搭载货、客，大且加倍，此特小者，仿制以资游玩耳。夏初试行旬余，只在江湾、二摆渡往来，旋即停止。今为中国买归，给西人有限公司行驶一年，以丙子十月十六日为始，周年后或行或废，临期再行酌议焉。

### 吕宋烟

吕宋烟以红绿茶叶末拌藏年久者佳，新则味劣，损人元气。近年华人亦多吸食者。西人食品皆牛、羊、鸡、鱼厚腻之物，非此不能消导，故食后以口徐徐吸之，消除积滞。此烟藏十年以上治牙痛最验，如不能吸，以灰少许擦齿上亦愈。

### 雕翎扇

自蜀汉诸葛武侯、苻秦王猛有羽扇之制后，人乃以鹅毛为之，或白或黑，价值不贵。近自京师行来雕翎扇，每柄价可贵



至二三十元，即寻常之品亦须六七元不等。柄用象牙，他柄不足尚也。始惟少年子弟用之，近则妓女亦复盛行，齐纨、折叠，不能专美焉。

### 书画灯

灯名悬火，古以珠、以纱，今以玻璃、牛角尚矣。近习奢嫌其俗，因用素绢乞名人书画，以四盏为一堂，每堂价十数元。或用湘竹为边，更觉雅致，而价亦较贵焉。

### 百灵台

近日妓家陈设精致，房中置小圆几，列水果其上以供客，名“百灵台”。初不解其义，后询知蓄百灵鸟者，笼中必置小圆台，此台形式既圆，又设于房中，俨似百灵之笼，故名，亦象形之义也。

### 菊花山

时逢九月，所有次等勾栏名么二者，年例必堆菊花山请客筵宴。山以蓝色纸为之，高高下下，千枝万朵，灯下观之，照耀眼目。先期鸨母责诸姬以酒，诸姬乃丐之客人。或一二席，或二三席，多者亦有十数席。喧阗数日，酒阑而菊亦萎矣。

### 煤气灯

煤气灯英租界制于新闻，法租界制于八仙桥，法用铁室一，蒸煤其中，使气下达地中。埋粗铁筒贯通各处，千条万派，绵长六七里。如设灯，则以小管通之，管口刺数小孔以透煤气，其气得火，昼夜不息。近管口处有机纽旋转，随时启闭。初设仅有路灯，继即行栈、铺面、茶酒戏馆，以及住屋，无不用之。

火树银花，光同白昼，沪上真不夜之天也。

### 火油灯

火油灯制法甚精，以白玻璃为罩，光烛一室。近出一种不用灯心，火光四射，与煤气灯无异。不过以油代气，其油即地中煤气管所出者，因其气少恶，故多不用。

### 千人震

千人震制自外洋，仅一小木匣，内藏电气机器。两头有细系铜管，人以左右手各握一管，匣中机器拨动，电气度入身体，筋络震动，即遍身酸麻。放手后则血脉舒暢，以之治风气最佳。又或数人或数十人团立，此左手握彼右手，牵连不断。首尾两人所剩空手各握铜管，则人人筋络无不震动，一气相生之理，于此可证。

### 救命肚带 气褥 气垫

救命肚带为航海者救急之物也。以皮为之，中实以气，系在腰间，入水不沉，可待人援救。尝见舟中小孩往往身悬葫芦，其取意似之。又有气褥、气垫，为夏时坐卧之物。小者以口纳气，大者用机器鼓气贯入，绵软异常。

### 百虫挂屏

粤人以五彩蝴蝶暨各色金翠虫豸粘于挂屏，覆以玻璃，藉备观玩。惜易蠹蚀，未能久悬。

### 玻璃器皿

粤人在沪专收旧碎玻璃，入炉融化，如法制成各式灯罩器

皿，精瑩夺目。所不及者，洋料较细洁耳。年来货此者有三、四家，零售发客，门庭如市。

## 古玩

古玩舖兵燹后搜罗甚富，金陵人业此居多。市在新北门外大街，列肆陈设，如磁铜、玉石、珠宝、字画，品目不一，价值巨万。丙子八月，祝融肆虐，延毁十余家，珍宝奇玩，半归委烬，失散者又十之二三，深为可惜。

## 簾器

粤人制各种簾器，颇称轻便。所作卧榻尤适人意，沪市随时编造，价不甚昂。

## 自来风扇

外洋所制自来风扇，以法条运轮齿鼓动折扇，不烦人力。置诸案头，微风习习，最可人意。惜为时不久，法条一转不及一刻耳。

## 城中食水

沪城内河渠浅狭，比户皆乘潮来汲水而食。潮退腥秽异常，故饮者易生疾病，初至之人，尤觉不服。即凿井而饮，水味亦不甘美。沪中官商曾议仿西洋法，设机器铁管引江水灌注城内四隅，以济民食。后以费巨不果。

## 荷兰水柠檬水

夏令有荷兰水、柠檬水，系以机器灌水与气入瓶中。开时其塞爆出，慎防弹中面目。随倒随饮，可解散暑气，体虚人不

宜常饮。

## 水蜜桃

水蜜桃产西城黄泥墙者为最，实大顶平，多浆味甜美，入口辄化，因名。色浅白缀以淡红晕，俗名“鹅毛圈”，惜未熟全摘，反不及城外所产尽有极大而佳者。清明后闲步西郊，列树成行，红霞灿目，不减武陵源风景也。

## 羊城瓜果

轮舟由粤至沪仅五六日耳。羊城土暖，瓜果早熟，轮舟载运极便。沪市正月见黄瓜，四月见西瓜，鲜果如荔枝、龙眼、黄皮果、芒果、香蕉、羊桃、波罗蜜、椰子、柑子等，莫不先时而来。若北地苹婆果、雪梨、葡萄、闽中青果、福橘、甘蔗，秋冬间捆载入市，则高如山阜焉。

## 外国药材

外国药材治洋人则验，治华人则否，以人生体质不同耳。中华名医方论等书汗牛充栋，总之医北人之药不能施诸南人，盖气质有强弱，药性有缓烈也。洋人秉气较异，非药性猛烈不能愈病。惟外科各症，华人间有就西法治者，内症则不敢尝试矣。

## 卷三

### 洋泾浜序

西泠漱华子

海天富艳，景物饶人。花月清阴，春光醉我。香迷十里，爰开歌舞之场；雨斗六朝，敢续烟花之记。则有地名“北里”，美集西方。花灿堆银，天真不夜。火齐列树，星有长明。杨柳帘栊，送出笙歌一派；枇杷门巷，围来粉黛三千。或步软绣而寻芳，寻芳里。或听钧韶而同庆，同庆里。水边多丽，丽水台。排翡翠之香楼，桂下原馨，桂馨里。构蟾蜍之暖窟，百花里敞，双秀堂开。兆添富贵荣华，常驻香车宝马；锦昼东西南北，偏多翠羽明珠。兆富、兆贵及东星锦、西星锦等皆里名，教坊俱聚于此。松风吹弦管之声，松风阁。桐月丽妖娆之色，桐月楼。吴绛仙之冷艳，黄菊经霜；吴素卿，鞦韆部首选也，以下都一时名姝。谢小娥之娇憨，绿芙出水。谢宝琴。仙渡银河之鹊，李巧仙。娥分白玉之蟾，吴月娥。万缕回文，兰言锦织；沈文兰。一枝金粟，桂殿香分。金桂、桂林。朱粉不施，冠花枝于南部；朱南。官翠颦淡扫，迟琴韵于西楼。翠琴。本月阙之仙人，尘间小滴；月仙。是云中之彩色，天上飞来。彩云。杜兰香丰韵娉婷，张韵兰。袁宝儿秀姿妩媚，蔡秀宝。解汉皋之佩，卿意云何；佩卿。赋洛水之仙，雅人深致。雅仙。鹅绫十幅，全描锦字于环中；十全。鸾镜双窥，喜立情郎于影里。双喜。文皆争宝，两称苏小芳名；诸文宝、周文宝，一时齐名。爰只为卿，愿向君王广觅。沈爱卿、黄爱卿、小

爱卿，名此者甚多。要皆具可餐之秀色，秉绝世之英姿。秀英。杏白梨红，关心细认；荷珠兰玉，过口犹香。而且花既含娇，叶还竞媚。泥中小婢，惯通蜂蝶之蹊修；帘底妖姬，窃学鸳鸯之野偶。琼浆一盏，便嫁云英；玉宇三椽，即留阮籍。乍离乍合，空谈朝暮之期；予取予求，不记氤氲之簿。心岂同夫梔子，头偶並夫莲花。只须十五嫁王昌，无俟三年窥宋玉也。若夫曲艳《霓裳》，歌翻《玉树》。记广寒之旧谱，度《金缕》之新腔。本为桂府传来，桂看列四；金桂、丹桂、攀桂、同桂。皆戏馆名。听到雅音迭奏，雅可成三。三雅园。翠绕珠围，一纸下红妆之牒；烟斜雾散，满庭流春海之芳。满庭芳亦戏园名。管则急而弦则繁，乐府新来北地；婉以柔而清以越，吴歌总说西昆。寺启《金山》，图开《铁冠》。《金山寺》、《铁冠图》。以下皆戏名。《黑沙洞》里，鬼帜神旗；《黑沙洞》、《青石山》前，雨师风伯。《青石山》、《淮安府》虎狼竞闹，《淮安府》、《赵家楼》蝴蝶寻花《赵家楼》、《金凤》描来，《描金凤》、《白蛇》传出，《白蛇传》。楼中结蜃，宝光腾海气之精；《蜃中楼》。阁下回龙，仙仗焕朝仪之彩。《回龙阁》。冠裳入座，艳夺红菱；《红菱艳》。巾幅登场，钗横紫玉。《紫玉钗》。莫不炙燕莺之脆舌，泻珠玉之歌喉。他如鼓击花奴，丝牵木偶。花鼓戏、牵丝戏。现诸天之魔舞，宣大地之音声。有馆皆歌，无街不绣。别有厨非香积，市等长安。金斗十千，吴姬劝酒；玉盘百品，易牙调羹。豹舌熊膳，何止脍炙炙细；玉杯象箸，果然器必求精。同兴则帘卷水晶，同兴楼。益庆则窗横云母。益庆楼。味擅东南之美，雅说新楼；新新楼。羞凋西北之珍，共推泰馆。泰和馆。神仙留玉佩，卿相解金貂，洵不虚矣。至于万里云写其闲情，万里云。一洞天涤其雅抱。清泉则春熙烹茶，醉墨则秋高振笛。清泉楼、醉墨林。胜难枚举，国可香称。明知色味馨香，回头是梦；争奈莺花风月，过眼兴怀。未免有情，小志沪滨之韵事；于斯为盛，来添海国之清谈。

## 冶游自悔文

白隄过来人

江城胜事，香国佳谈。孤冢荒郊，尽变繁华之地；层楼高阁，大开歌舞之场。爰有丽姝，长成乐府。淡描螺黛，斗时世之新妆；不买燕支，现诸天之色相。蝶分裙百，凤小鞋双。薄袖迎风，低鬟敛雾。顾影而群花削色，举头则明月回眸。不善猿愁，偏工狐媚。珠帘绣幕，居然富贵之家；绿酒红灯，久惯骄奢之习。章台布网，雀自投罗；欲海垂钓，鱼来吞饵。则有武陵年少，一介书生，车马翩翩，衣裳楚楚。始则寻花问柳，原为写意之游；继而倚翠偎红，渐入迷魂之阵。不惜黄金如土，聊作缠头；岂知碧海无涯，已伤失足。其摆台面也，僕必求精，脍毋厌细。熊膳豹舌，八珍之味堪夸；鹿脯雉膋，一脔之尝差可。朱樱含到，玉笋拈来。一阙《玉钩斜》，是大菜完时，通关过后；双声《金缕曲》，正九连环罢，十送郎初。俄而蜡炬烧残，檀槽声息。传呼稀饭，已如秋燕之将归；相约明朝，来听春鸿之宣卷。三千客散，十二蛱飞。更有公子兴豪，不吃路头之酒；娘姨情急，先分下脚之钱。乐何如之，情可知矣。其叫出局也，书传红纸，人唤青楼。更衣则鸨母催妆，入席而乌师按笛。唱几句《琴挑》《楼会》，众口称扬；敬一遍瓜子松仁，抽身便去。坐回中轿，帘卷虾须；跟到外场，灯提鸭蛋。且喜铜龙漏转，送局人来；还嗅铁马声喧，跳槽客去。泊乎粘花恋草，幻蝶方痴；逐浪随波，闲鸥渐狎。每见雕栏倚玉，含笑相将；保毋翠被薰香，销魂真个。芙蓉花底，卧两两之鸳鸯；豆蔻梢头，巢双双之翡翠。春宵苦短，好梦难长。问暖嘘寒，洵是有情眷属；羞云怯雨，果然无价风光。弦外知音，镜中索笑。花留客醉，月比人圆。自怜流水无音，已似杨花之堕溷；倘是东风有

意，愿随桃叶以渡江。莲蒂依心，藕丝郎意。春花秋月，空劳一片相思；梨果兰因，为问三生何事？黄昏密约，白水盟盟，规规乎仙偶之风，长生之誓矣。无如爱河易竭，欲壑难填。囊内钱空，遂使红颜窃笑；床头金尽，遽遭白眼相加。始犹打鸭惊鸳，小受风流之谴；渐至嗔莺冒燕，顿忘香火之情。大姐声高，娘姨色变。绝似银河秋旱，纨扇先捐；非关宝鼎香温，珠帘慵卷。几回催促，缓缓才来；数语寒温，姗姗竟去。面如冰冷，言比锋尖。鸷鹗嗔人，鹬鹑逐客。枉说情深如许，一旦多抛；凭教此地重来，半文不值。此也桃花门巷，犹有抚今追昔之思；彼则杨柳帘栊，自得送旧迎新之乐。宫移徵换，已弹别调琵琶；檀板金樽，又是谁家筵席？赢得心容俱瘁，争传浪子之名；可怜内外交摧，几变家人之卦。炊烟不起，常逢禁火之天；逋负安偿，恼煞重阳之雨。瘾成鸦片，衣类鹑悬。冀北谁空，江东难返。往事已随流水逝，此心惟有落花知。君不见真娘墓侧，烟锁荒苔；苏小坟边，雪埋短树。香销红褪，千年杜宇之魂，云散风流，一觉扬州之梦。虽则品评群玉，从来才子情深；然而消受名花，也要几生修到。云裳未整，本来之面目何如；霜鬓旋催，老去之皮囊可想。花能解语，难招潘岳之魂；酒可疗愁，不奠刘伶之冢。所以琴心动处，休夸同调以求凰；篷脚收来，好趁中流而转舵。情禅勘破，管他临去秋波；色界参开，任尔醒来春梦。理宜自悟，言尽于斯。借插黄对白之文，却是裘成集腋；即较绿量红之事，敢云棒喝当头。

钱庄赋 仿杜牧《阿房宫赋》体

穆静斋

各庄集，钱行设，交易作，行情出。一开五十余家，再有新入。住址南冲而北达，直近大桥。十年匆匆，到于今朝。半载

一开，三载一歇。来往无情，专顾利息。若逢倒帐，存心对折。劳劳焉，碌碌焉，票根帐簿，实不知其几千万页。出进兑换，不刻何凶？接授迎送，不谄何工？上落之间，不认弟兄。花言巧语，东家捧捧，耀武扬威，小伙欺欺。一行之内，一业之间，而良莠不齐。赵钱孙李，周吴郑王，上下三等，均欲开庄。老店摩诃，新局辉煌。耀目荧荧，翻洋钱也；乌云扰扰，打图书也；黑流涨腻，弃墨水也；烟阵斗乱，换小钱也；霹雳乍惊，串绳断也；历历远听，竟不知其何为也。买进卖出，各看俏贱，稳坐安享而望利焉。有大银拆者，一两五钱！早晚之来往，前后之经营，高低之分明，挖出挖进，剥削别人，堆积如山。一旦倒帐，有统亏其间。余平贴水，破钱银屑，总数卷去。庄人视之，甚为可惜。嗟乎！一日之积，千万日之积也。庄有公所，人皆聚其中。视其交易尽银洋，喊之皆厘毫。数各人之指，多于街上之车夫；头上之帽，多于池中之乌龟；眼睛闪闪，多于在天之星粒；进出参差，多于岩洞之蚂蚁；东坐西立，多于戏馆之看客；京调二黄，多于田中之蛙鼓。做买卖之人，不见赢而见输。早已存心，日落走路。本钱少，经手惧，同行一忌，可怜闭户！呜呼！作输赢者输赢也，即庄也。开庄者庄也，即东家也。嗟乎！若输赢俱可得利，则皆可开庄。庄藉输赢之利，则自三年可至百年而勿关，何得而闭歇也？庄人不暇自叹，而外人叹之；外人叹之而不戒之，亦使外人而复叹外人也。

### 沪北新乐府

味灯室主人

### 红风兜

绛云朵朵飞街头，十人而九红风兜。风兜虽红镶以锦，捐

票官阶非极品。虽非极品，已非小民。职方如狗都督走，朝廷名器无乃轻。况复红为妇人女子服，非官而红反嫌辱。不嫌辱，威风足。赢得乞丐呼老爷，乡愚见之亦瑟缩。

### 蓝呢轿

蓝呢轿子疾如风，似官非官坐其中。轿班前喝气蓬蓬，跟班后追形匆匆。玻璃三面窗玲珑，名片大书笺纸红。问渠何事西复东，无非出没烟花丛。道旁有客叹抚胸，当年肩背劳乃翁，为人抬轿如腾空。

### 靴鞋

靴鞋靴作鞋，非靴亦非鞋。靴鞋鞋当靴，似鞋又似靴。靴耶鞋耶二而一，蹉跎满街夸足捷。足捷惟闻橐橐声，直欲踢得神州平。鞋之为义取乎谐，君于处世工挤排；靴之为音近乎讹，君于作事乖张多。乖张多，鞋当靴；工挤排，靴做鞋。

### 金戒指

金戒指，月事至，示戒乃自宫掖始。不信堂堂七尺身，忘却须眉效女子。灿然指上夸多金，相君之指真富人。当筵拇战开若兰，据案作字难屈伸。劝君此后莫作字，有贝无贝本两事，能作字者无戒指。

### 洋烟害 仿李太白《蜀道难》体

小池

噫吁戏，危乎殆哉！洋烟之害，害人若投渊！一盏幽冥灯，相对何怡然。迩来十又八省，不徒遍地皆洋烟。南当闽广为

尤甚，人人嗜此如狂颠。吞云吐雾壮心灭，况乃闺房习染相勾连。中有嵌镶斗架之高标，又有钢签银盒排两边。古道之人尚不免，神仙欲度愁无缘。水果堆盘盘，茶壶烟袋若岩峦。瘾来咳呛无休息，以手抚胸坐长叹。问君卧游何时还？青云路绝不可攀。但见愁容如枯木，勉强支架在人间。又闻烟鬼语，不惜崩铜山。洋烟之害，害人若投渊，使我见此凋朱颜！一生光阴已虚掷，可怜家徒渐立壁。朝呼暮吸肺肝摧，肠肚辘辘响春雷。其害也若此，嗟尔趋时之人胡为乎吸哉！有时自恨何苦来，一朝上瘾，万难丢开。所交臭味同，性皆狼与豺。烟气若瘴，烟毒若蛇，枪新枪老，杀人如麻。始吸虽云乐，终不保身家。洋烟之害，害人若投渊，回头是岸免咨嗟。

### 题烟楼鬼趣图 七古

佚名

茶神酒仙呼不起，三千年后出烟鬼。烟鬼烧烟如烧丹，一日无烟鬼欲死。西洋货卖来中华，新烟散入烟鬼家。一时食指骚然动，满坐饕餮人如麻。曲房幽邃玻璃透，香气如兰灯似豆。画屏昼掩语声轻，罗幕低垂人影瘦。横床八尺隐囊支，烟鬼横卧如僵尸。扃门颠倒问昏晓，雨落月明都不知。鬼之行动有迟早，故鬼瘾大新鬼小。新鬼嗜此原偶然，瘾断犹如中酒眠。故鬼瘾重心成疾，鼻涕双垂手如铁。一鬼持枪忽长味，呵罢一筒通七窍。一鬼对面手欲争，叉手灯前发狂叫。旁有数鬼更奇绝，绕床俨若通呼吸。支颐不觉口流涎，垂首无言喉如涩。移时众鬼笑拍肩，纷纷滕薛争后先。斯须瓶盒净如洗，更拾渣滓相熬煎。五更灯尽东方白，烟鬼面皮无血色。床头斜抱烟筒眠，日高欲起起不得。君不见饮酒食肉尔与我，沈迷此道殊不可。只有快活似神仙，几见神仙食烟火。

### 洋场四咏 五律

芷汀

#### 轮舟

不倚风帆力，横行水国天。轮飞雷自激，机运浪无权。既济真符象，同人利涉川。乘槎泛河汉，千古感张骞。

#### 马车

斗捷如流水，交飞马足尘。遥听来得得，疾卷去辚辚。似仿奇肱制，终须正轨循。扬鞭真得意，十里遍寻春。

#### 地火

活火燃千朵，明星炯万家。楼台春不夜，风月浩无涯。欲夺银蟾彩，真开铁树花。登高遥纵目，疑散赤城霞。

#### 电线

电气何由达，天机不易参。纵横万里接，消息一时谙。竟窃雷霆力，惟将线索探。从今通尺素，不藉鲤鱼函。

### 上海感事诗 七律

懋情生

客到申江兴便狂，纵饶怪吝也辉煌。四元在手邀花酒，八角无踪入戏场。但看衣裘原绮丽，若论事业竟荒唐。只愁三节辰光近，欲避无台债孰偿。

时装广林与京鞋，结束风流子弟佳。丹桂园方呼狎妓，同新楼又拥娇娃。腾空高坐蓝呢轿，点戏荣书白粉牌。才拟招

魂惊落魄，惨经宝善一条街。

何物能医此际贫，发财票可获千缗。勾人圈套般般巧，迷我神魂色色新。乐死是间应不悔，狂挥片刻也超伦。就中难得差强者，挨过残冬又及春。

壁上观兵我独愁，廿年桑海在双眸。身非铁汉千番炼，眼见铜山一夕休。金粉有谁谈建业，烟花翻欲陋扬州。一作“夜尚鸾交展兔脱，今嗤鸱结昨狐裘”。化工也乏澄清力，到此江波变浊流。

### 沪北十景 七绝

薪 翹

#### 桂园观剧

相传鞠部最豪奢，不待登场万口夸。一样梨园名弟子，来从京国更风华。

#### 新楼选饌

酒侣吟朋任款邀，羊羹鸭脍好烹调。时新那厌更番换，风味由来重六朝。

#### 云阁尝烟

环房曲室客争趋，缥缈云霞颇足娱。不是酒家如卖酒，冶游人总觑当炉。

#### 醉乐饮酒

烟窝酒户两忘机，浪说衔杯兴欲飞。酒可解烟烟解酒，今朝不醉不言归。

### 松风品茶

镂榻雕窗面面空，果堪消遣是松风。微闻萝泽来何处，隔座佳人笑语通。

### 桂馨访美

燕瘦环肥任品论，脂香粉腻总温存。可怜几曲章台路，不遇情人枉断魂。

### 层台听书

小拓璃窗近水楼，美人高座说风流。听来不是生公法，顽石如何尽点头。

### 飞车拥丽

妆成堕马髻云蟠，杂坐香车笑语欢。电掣雷轰惊一瞬，依稀花在雾中看。

### 夜市燃灯

电火千枝铁管连，最宜舞馆与歌筵。紫明供奉今休羨，彻夜浑如不夜天。

### 浦滩步月

万里长空一镜磨，楼台倒影入江波。此邦亦有清凉境，搔首何人发浩歌。

### 申江杂咏百首 并序 选存六十首

隔七八年樽前旧迹，爪认飞鸿；从五千里岭外遛

归，形同倦鸟。东瀛重到，依然风月之场；南部何如，  
谁作烟花之志？抚安仁之两鬓，多染霜痕；怅杜牧之  
三生，早醒春梦。悼深桃叶，六如嗟玉局同情；坡老于  
惠州建六如亭以葬朝云，余姬梁氏自惠州携归，殁于里。唱到《竹  
枝》，百咏愧铁崖绮语。纪申江之逸事，有信堪徵；效  
《子夜》之新声，无词不俚。未抛散帚，藉正斯轮云尔。  
邗上六勿山房主人稿。

### 租界

北邙一片辟蒿莱，百万金钱海漾来。尽把山丘作华屋，明  
明厦市幻楼台。

### 新北门

新北门开捷径趋，出郊风景迥然殊。车声辘辘平沙道，仅  
费囊中数十株。

### 小东门

歌楼舞榭足消魂，鸡犬桑麻莫並论。十六铺前租界止，繁  
华直到小东门。

### 洋泾桥

洋泾浜畔柳千条，雁齿分排第几桥。最是月明风露夜，家  
家传出玉人箫。

### 一洞天

宝马香车趁管弦，当年风月景无边。沧桑小劫何容易，谁  
访荒凉旧洞天。

### 新开河

河号新开绕丽谯，候潮舟子屡停桡。濠南濠北分中外，宛  
界鸿沟水一条。

### 棋盘街

纵横界画似棋盘，世路纷纭一例看。东角秦楼西楚馆，谁  
从局外作旁观。

### 宝善街

宝善街头似海春，冶游个个斗精神。应称第一销金窟，辜  
负嘉名愧楚人。

### 盆汤弄

攒列蜂房气不寒，澡身争就此盘桓。是间容易蒙污垢，赖  
有香汤似浴兰。

### 司徒庙

香烛些些费莫猜，非关祈子乃求财。鬓边黄纸签条插，知  
向司徒庙里来。

### 领事公馆

峨峨公廨压江滩，绝少威仪似汉官。楼阁不殊商贾宅，独  
标旗杆插云端。

### 会审公堂

会审纷纭有异同，从来治事贵和衷。主持公道无私见，都



在堂皇一讯中。

## 铁厂

铁冶洪炉利器精，钩心斗角总分明。个中尤爱风斤运，借与人间削不平。

## 招商局

轮船减价货争装，局设招商是保商。不让外人专垄断，经营经济策都良。

## 教堂

挂旗升炮也尊王，庆贺高呼集教堂。未得叔孙绵蕞演，难将礼乐议殊方。

## 格致书院

步尘管格测星辰，股四勾三算学真。惜未身心参实际，谈天空有语惊人。

## 申报馆

巷论街谈费讨寻，一时声价重鸡林。蜃楼结撰虽无碍，清议原存愤世心。

## 机器印书局

铅字排成夺化工，聚珍活板得毋同。文章有用原无几，省却灾梨易奏功。

## 工部局

衙挂司空饰美称，度支心计擅才能。众擎易举浑闲事，散罢金钱百废兴。

## 保险公司

水火偏灾本夙因，险能买脱事鲜新。莫嫌利窦开来巧，尚有仁心保卫人。

## 外国坟

谁浇杯酒到棠梨，强弱同理绿草畦。七万里人三尺冢，旅魂归否大洋西。

## 跑马场

一骑飞腾数骑催，万人丛里显龙媒。似因讲武开场圃，却把输赢鼓舞来。

## 抛球场

沈醉三郎记打球，工夫技巧巧相俦。中原唐宋遗风泯，逸事翻从海外留。

## 马车

香尘油壁合从容，底事驰驱振辔冲。寄语行人须仔细，车如流水马如龙。

## 脚踏车

前后勾联两铁轮，不须手挽踏芳尘。辘轳捷足趋当道，一

厥还防笑有人。

### 电线

不须鲤寄与鸿传，电线音驰万里天。两地语言传顷刻，胜于羽箭疾离弦。

### 垃圾车

半车瓦砾半车灰，装罢南头又北来。此例最佳诚可法，平平王道净尘埃。

### 洒水车

飞沙漠漠日炎炎，白哈还防汗雨沾。车过忽成清静界，看他洒遍水帘纤。

### 大自鸣钟

大自鸣钟莫与京，半空晷刻示分明。到来争对腰间表，不觉人歌《缓缓行》。

### 火警钟

昼分旗色夜灯光，高挂空楼辨四方。鸣则惊人诚美器，关心霆击莫张皇。

### 礼拜日

不问公私礼拜虔，闲身齐趁冶游天。虽然用意均劳逸，此日还多浪费钱。

### 午正炮

兵船一炮众心惊，十二声钟记得清。日影花砖刚卓午，果然晷度测分明。

### 拍卖行

日中为市独登台，价拍便宜信手抬。惭愧书痴无长物，倩人为我卖穷来。

### 吕宋票

天地原为大骗场，生财海上出奇方。欲从万里赢头彩，买票争投别发行。

### 照相楼

显微摄影唤真真，较胜丹青妙入神。客为探春争购取，要凭图画访佳人。

### 茶寮

松风阁与桂芳邻，鬓影衣香丽水春。莫笑相如多渴病，可知佳茗胜佳人。

### 酒馆

新新楼接庆兴楼，月地花天夺酒筹。浪费万钱无下箸，那知饥饿有人愁。

### 戏馆

丹桂天仙接比邻，还饶金桂斗时新。京徽且漫评优孟，等

是登场傀儡人。

### 华捕

短衫窄裤换西装，充捕居然意气昂。寄语途人须检束，因风柳絮最颠狂。

### 捐客

为谁辛苦为谁忙，得失无关有别肠。北货捐来南货去，两头利市总包荒。

### 包探

鬼蜮情形缉访真，摘奸发伏倍通神。是非果否无颠倒，吾忆前朝刺事人。

### 仁济医馆

断肢能续小神通，三指回春恐未工。倘使华陀生此日，不嫌劈脑治头风。

### 细崽

烹茶煮酒列舆台，月领洋帑仅数枚。别有深情年少子，存心岂为这般来。

### 拆梢

平地风波起幻泡，攫金结党恣咆哮。东来西去梢空拆，浪荡依然没下梢。

### 租界地保

赚剩金钱缴地租，公然社鼠与城狐。而今悟得蒙庄理，道在卑污信不诬。

### 马路管

补天炼石岂寻常，碎石修途计亦良。筑罢登登三万杵，沙铺一道碾轮忙。

### 东洋人

愿与通商列国跻，富强求治志非低。奈将开国遗风失，改却衣冠学泰西。

### 洋妇

素练重裙著地飘，轻纱障面避尘嚣。尽多玉立长身态，都为灵王爱细腰。

### 咸水妹

不系罗裙不贴钿，花巾帕首亦翩翩。寻常懒著鸦头袜，六寸肤圆比玉妍。

### 女说书

一指檀痕便有情，佳名艳羨唤先生。如何未嫁浮梁贾，也觉琵琶带怨声。

### 花烟间

吹箫身入百花丛，气味氤氲领略同。更笑眠云人不醒，糊

涂虫亦可怜虫。

### 茶 围

为品旗枪过尔曹，银箸低唱月轮高。分明前度刘郎到，重向天台认碧桃。

### 叫 局

千娇一例步生莲，纤手轻扶小婢肩。入座便来邀搏战，银奁方寸设当筵。

### 装 干 湿

闲拈瓜子嗑来香，更爱枇杷沁齿芳。干湿堆盘谁适口，个中滋味倩郎尝。

### 本 家

鸩母骄人号本家，黄金不惜买娇娃。可怜十二三龄女，演舞教歌到月斜。

### 带 当

借债添衣饰钿环，痴心岂愿去时还。风尘倘遇垂青客，偿此区区亦等闲。

### 漂 帐

空许缠头说买春，花开夜合少精神。莫嫌浪子将儿诳，儿亦人间抵债人。

### 娘 姨

灵心俏步活双瞳，觅觅寻寻西复东。获得檀郎如至宝，但看笑递水烟筒。

### 京 式 衣 装

装束争登鲍老场，长衫阔袖太郎当。京靴底厚京鞋薄，花样新翻说大方。

### 黄 浦 滩

涛声夜月天妃庙，灯影春星海客船。无限繁华无限感，何如归种浦东棉。

### 浪游琐事词 调寄《蝶恋花》

半禅居士

### 戏 馆

吴浙青阳纷竞演，妙舞新歌，北部今称冠。处处逢场邀采伴，香风溢溢云骈满。地火灯屏明灿烂，傍玉偎兰，入座听忘倦。三叠《霓裳》宵未半，四围罗绮偏先散。

### 女 优

小队登场姿婉娈，婀娜婷婷，早入勾栏选。一曲《凌波》罗袜浅，临风欲把仙裾挽。忽引娇吭歌调变，侧帽宫花，斜压蝉云鬓。巾幗须眉俄顷换，雌雄扑朔浑难辨。

## 花 鼓

一角彩旗斜挂处，小小茶楼，忽打鼙鼓。未出画屏声早度，销魂最是莲花步。新样时妆新乐府，兰灼欢情，争睹婆娑舞。骏马痴男观似堵，宵阑不避行多露。

## 书 场

小几安排香袖拂，银甲玲珑，滚滚珠弦活。入座清言靠玉屑，一编野史从头说。年时佳会联吴越，姊妹分行，巧赛春莺舌。来恨姗姗歌早歇，茶多莫解文园渴。

## 茶 会

锦洞寻春容易误，门巷谁家，惯认夭桃树。玉架呼茶劳几度，空教忙煞红鹦鹉。才揭犀帷陪笑语，来是无端，却又匆匆去。花底秦宫魂栩栩，团云一队围难住。

## 烟 盘

瓜果刚分茶罢映，两两鸳鸯，眠傍芙蓉暖。乍订香盟情缱绻，玉纤亲捧银荷劝。小小晶盘灯穗剪，蕤枕同偎，只苦兰宵短。红豆相思还是浅，春蚕眠起丝长绻。

## 摆 酒

大小排当围翠袖，泥客猜拳，肯遣良宵负。醉棹舫船忘夜漏，华灯重点笙歌又。如此名花如此酒，如此欢场，几辈能消受。却笑玉山颓倒后，酣眠压得罗裳皱。

## 留 宿

碧玉年华瓜未破，一掷缠头，声价争人妒。几度消魂仍未果，者番不信成真个。从此荷珠圆颗颗，蝶粉蜂黄，香国情无那。日上窗纱翻倦卧，鹦哥唤起慵梳裹。

## 出 局

一寸红笺传暮地，阿母催妆，刺促珠帘底。俟我乎而须早诣，玉楼小宴梨园戏。檀板金尊筵散未，且住为佳，并坐牵罗袂。杜宇催人缘底事，抽身酒半留无计。

## 闲 游

曲径兜鞋弓浅印，阿妹扶肩，纤步怜娇困。石叶熏衣花压鬓，下风阵阵浓香引。轧轧小车红褥衬，输与飞轮，一道芳尘稳。过市招摇驰太迅，几回错把蛮姬认。

## 烧 香

昨日五通刚祭罢，古社丛祠，又报《神弦》赛。斋守隔霄郎莫怪，心香未熟先持戒。莲座朝来人似海，结伴争先，夺个蒲团拜。虔祝慈云私愿在，欢常团聚身康泰。

## 脱 籍

绝代蛾眉谁替贖，堕溷飘茵，命比桃花薄。干当明珠量十斛，阿娇本是宜金屋。抬举东风心暗祝，绮梦惊回，从此抛罗縠。前度客来香径熟，满枝空帐成阴绿。

申江感事词 调寄《蝶恋花》

梦觉人

无 题

有里兆荣并兆富，近接公兴，都是平康路。卷上珠帘开绣户，美人倚立斜阳暮。喝到肩舆门外住，客至传呼，献茗添玫瑰。相对多情频繁语，空房不管旁人醋。

女号先生名最著，爱听弹词，闲步寻书寓。引上高楼多雅趣，故高声价教人慕。一种温柔饶态度，抱起琵琶，半响调弦柱。唱得开篇才几句，客来又要周旋去。

酒馆亦分南北部，海错山珍。价目悬牌注。好是庆兴汤爆肚，复新烧鸭尤其著。席上微闻香泽吐，赌酒猜拳，豪兴因花助。费却万钱忘下箸，呆呆枉作周郎顾。

锣鼓声喧朝又暮，脚色京都，绝艺兼文武。灯火自来高下布，座中人满无空处。才下肩舆争引步，不座包厢，正桌英洋五。少待片时无意绪，纷传叫局红笺去。

满地烟花俱不数，别有清膏，金字招牌竖。一榻横陈铺设具，味高偏有茶香助。画阁沿街添几处，绝好堂倌，都是苏州女。递得殷勤新盥布，眼波斜睇勾人住。

无限风光黄歇浦，暮暮朝朝，不惜金挥土。飘泊天涯人几许，乞儿曾作豪华主。不信相思真有树，底事诸君，竟被风流误。回首方知行役苦，何如收拾寻归路。

海上十空曲

香鹭生

青 楼

帘卷香风，著粉施朱夕照中。秋水双波动，勾引多情种。咚！酒绿与灯红，请君入瓮。帐卧销金，直把金销送。君看露水恩情总是空。

游 客

浪蝶狂蜂，问柳寻花意兴浓。靚面情偏重，干湿殷勤奉。咚！仔细莽巫峰，将人断送。掷尽黄金，惊觉痴儿梦。君看影里情郎总是空。

女 堂 烟 馆

香雾盈空，折桂频教到月中。台上仙来凤，一笑烟枪奉。咚！仿佛入花丛，琼浆兼送。约度巫峰，怎奈双莲重。君看半截观音总是空。

女 书

弦索铮铮，作态登场颜转红。音韵悠扬弄，还怨无迎送。咚！堂唱兴尤浓，相思拚种。无奈昙花，一现兜罗梦。君看一曲琵琶总是空。

戏 馆

锣鼓声中，鬼帜神旗气象雄。奇幻《盘丝洞》，艳冶《描金凤》。咚！异曲更同工，京徽争哄。士女纷纭，错坐几无缝。君

看优孟衣冠总是空。

### 花鼓戏 髦儿戏

异处求工，淫逞妖姬狂逞童。花鼓新腔送，卖眼春心动。  
咚！丑态帽儿同，干戈虚弄。一样排场，难把周郎哄。君看轻  
薄桃花总是空。

### 酒 馆

舜非尧葱，下箸千钱未足供。楼说庆兴重，肴饌依时奉。  
咚！处处一般同，嘉宾任共。行令猜枚，月影花梢动。君看  
饕餮成风总是空。

### 茶 馆

阁敞松风，非陆非卢兴也浓。嘈杂人声哄，搭脚妍头共。  
咚！丽水混鱼龙，天开一洞。龙井松萝，只要兄方孔。君看调  
水分符总是空。

### 花 烟

妆亦称红，施本西家忽住东。草榻烟氛重，此腹真堪捧。  
咚！任尔粉脂浓，仅堪一哄。袖得千钱，十匣欣然奉。君看一  
阵残花总是空。

### 烧 香

妆饰偏工，有女如云庙入红。一瓣心香奉，伴侣虔诚共。  
咚！邑庙忆城中，阁来丹凤。稽首慈悲，早赐团圆梦。君看色  
相真如总是空。

## 沪上新咏 做七笔勾体

失 名

鞠部名优，争看春奎杨月楼。正桌红妆倩，出局乌师候。  
嗟！国忌不停休。闲消白昼，慢道功名，一曲《长生》负。可叹  
把礼法王章一笔勾。

罗列珍羞，饕餮年来辨味周。却厌新新旧，复鄙同兴陋。  
嗟！又启最佳楼。生灵冤戮，活割生烹，釜底谁怜救？竟忍把  
爱物仁心一笔勾。

肥马轻裘，下隶与台埒富侯。色样翻新旧，红紫淆男妇。  
嗟！别有烂羊头。顶靴阔袖，败絮其中，金玉包铜臭。从今把  
名器衣冠一笔勾。

乡恋温柔，真个消魂十里楼。帘底秋波溜，帐里春风透。  
嗟！知否有人愁？寒闺独守，好梦闲寻，回首忘嘉耦。可怜把  
琴瑟恩情一笔勾。

闲约消愁，喝雉呼卢不肯休。金帛贪心诱，胜负豪情斗。  
嗟！一掷付东流，那堪回首，鬼域潜谋，机巧难防守。不如把  
翻本还稍一笔勾。

狎结朋俦，万里眠云足卧游。枪管传香口，巾茗携纤手。  
嗟！不觉饵吞钩，容颜消瘦，从此开门，七件伊推首。管教把  
事业精神一笔勾。

略举其尤，欲挽狂澜下流。须要身心究，非禁洋场走。  
嗟！兴偶一乘游，陶情诗酒，点缀升平，胜境何妨有。岂敢把  
盛世莺花一笔勾。

## 卷四

### 和约各国

大英国 即英咭喇 大法国 即法兰西 大美国 即亚美利加 大俄国 即俄罗斯 大北德意志国 前名日耳曼,后名布鲁斯 大奥斯马加国 前名奥斯低尼亚 大日斯巴尼亚国 即西班牙 大荷兰国 即大和国 大瑞威顿国 大瑞威国 与瑞威顿两国一君 大丹国 西语称丹墨国 大西洋国 即葡萄牙国 大意大利国 大比利时国 大日本国 大秘鲁国

### 驻沪各国领事官衔名

大英国按察使佛琳史 副按察使默挖特 正领事达文波  
副领事阿林格 翻译官施本恩 司格达 金璋  
大法国总领事李梅 翻译官白理格  
大美国总领事贝礼 翻译官玛高温  
大俄国总领事孔琪庭 副领事兼翻译官聂鼎 西宾陈庆元  
大德国领事吕德 翻译官穆麟德  
大西洋国领事席尔发 翻译官毕礼纳  
大奥国领事卜理挖皆 翻译官夏士  
大意大利总领事普郎极 翻译官邓文道  
大日国领事嘉拉意 翻译官俄利喊喇  
大和国领事海腾

大丹国领事庄纯

大比国领事莫汝 翻译官白理格

大瑞国领事佛弼师 翻译官马格磊

大日本国领事品川忠道 翻译官吴硕

新关正税务司赫政 副税务司许妥玛 翻译官劳德 河泊司

威基竭 总营造司夏德

法国正主教郎怀仁 副主教文成章 步天衡 院长谷振声

英美国租界会审委员 江苏候补知县陈福勋

法国租界会审委员 江苏候补知县孙士逵

### 书画名家

钱塘吴淦字翰潭,楷行书 上虞徐三庚字辛穀,隶篆书兼铁笔 湖州汤经常字壘伯,行书 苏州莫瑞清字直夫,楷书 吴江褚世镛字平岩,行书 上海蒋节字幼节,行书兼铁笔 嘉兴金尔珍字吉石,楷书 金陵陈还字还之,行书兼铁笔 常熟卫铸字铸生,行书兼铁笔 嘉兴张熊字子祥,花卉、翎毛、山水 盛泽王礼字秋言,花卉、翎毛、山水 华亭胡远字公寿,山水、花卉 嘉兴朱偁字梦庐,花卉、翎毛 绍兴任颐字柏年,人物、花卉、翎毛、草虫 嘉兴杨伯润字佩甫,山水 金陵邓启昌字铁仙,花卉、翎毛、仕女 苏州唐禄字芸阁,花卉、翎毛 扬州陈若木字崇光,山水 扬州高荣字芸生,花卉、翎毛 宁波舒浩字萍桥,人物、花卉、翎毛 绍兴谢岷字采山,仕女人物 苏州尹铨字小霞,仕女兼写真 金陵章钟字铭甫,山水兼篆书 上海钱慧安字吉生,工笔人物 镇江赵遂禾字嘉生,山水、花鸟 苏州羊毓金字庚生,花卉、人物 安徽胡璋字铁梅,山水、花鸟 嘉定李口字仙根,写真 金陵孙楷字子书,花卉、禽



兽、草虫 金陵张宝生字善夫，花卉、翎毛 钱凤鸣字梅生，花鸟 山东张守彝字星绿，山水 石门金口字松泉，仕女、人物 苏州王荃字友棠，花鸟 金陵王寅字冶梅，山水、人物、花鸟

### 申江潮汐

初一、初二、初三日，子午长，卯酉退 初四、初五日，丑未长，辰戌退 初六、初七日，寅申长，巳亥退 初八、初九、初十日，卯酉长，子午退 十一、十二、十三日，辰戌长，丑未退 十四、十五日，巳亥长，寅申退 十六、十七、十八日，子午长，卯酉退 十九、二十日，丑未长，辰戌退 二十一至二十三日，寅申长，巳亥退 二十四、二十五日，卯酉长，子午退 二十六至二十八日，辰戌长，丑未退 二十九、三十日巳亥长，寅申退

### 中外商货完税章程

海关之设，征洋船所载各货之税也。税有洋货、土货之别，而土货完税又有海口、长江之分。报关完税等事，各有定章，摘录备览。

洋货由外洋运至通商海口，照则完一进口正税。日后改运通商别口，赴关报明，验系原包原货，由关发给免重征执照，至别口不再征税。如欲将前税请还，存票留抵日后别税，则不发免照，至别口再完进口税银。惟转运长江三口者，不发存票，若欲运回外国，期在三年之内，准将前完进口发还存票，留抵日后别货税银。

土货由通商海口运往外国，照则完一出口正税。如欲运往通商别口，亦照则完一出口正税。由关给发收税单，至第二

口再完复进口半税。倘再由第二口转运第三口，则由第二口将前征复进口半税给还半税存票，另给已完正税凭单。至第三口再征复进口半税，如再转运第四口，亦照此办理。

长江土货除风篷夹板等船及未领长江专照之轮船，仍照通商海关章程一律办理外，所有已领专照来往长江之船所载土货，由长江之江汉、九江、镇江三口运往上海者，则在出口之关完一出口正税，並完一复进口半税，给发正半税收税单，货到上海不再完税。如再转运通商别口，则由上海关给发请还半税执照，向长江原出之关请还前完复进口半税，并一面另给已完正税凭单，至别口再完复进口半税。如由长江三口运往上海之货，系将来须载赴外国者，其出长江口时，只须照则完一出口正税，具立一年限期必运外国之保结存关，不必预完复进口半税。此等货物抵上海后，如在一年限内运往外国，则由上海关给发请销保结执照，持回长江原出之关呈销保结。倘一年限内未缴执照，则由原出之关按照保结补征复进口半税。至于上海运往长江之土货，如系上海本口之货，则照完一出口正税，並完一复进口半税，至长江各口不再征税。若系通商别口复进口之货由上海转运长江者，进口时已收过复进口半税，此时不再重征，亦不将前征半税发还存票。

洋货进口完税后如欲运进内地，则在海关完一入内地子口半税，由关发给内地税单。持赴各处，沿途关卡不再重征。

洋商欲在内地贩卖土货，运至海口载往外国者，先在海关请领三联报单。持赴内地办齐货物后，即在内地第一子口报明，登注单内。沿途各子口查单验放，毫不征抽税厘。货至海关所设出内地之卡，本商即赴海关报完出内地子口半税，由关给发过卡准单，交卡放行。此等货物日后运往外国，仍照税则完

出口正税。

### 轮船沿海路程

上海至山东烟台约三千二百余里

由上海至吴淞四十里，吴淞至余山三百六十里，余山至鹰游门约一千五百里，鹰游门至山东石岛约六百余里，石岛至烟台约七百余里

上海至直隶天津约四千余里

由上海至烟台约三千二百余里，烟台至直隶大沽口约八百里，大沽口至天津东关约一百八十里

上海至浙江宁波约八百余里

由上海至吴淞四十里，吴淞至浙江镇海约七百余里，镇海至宁波六十里。

上海至福建厦门约四千四百里

由上海至浙江镇海约八百里，镇海至温州港口约一千二百里，温州港口至福州五虎口约一千二百里，五虎口至厦门约一千二百里。

上海至广东汕头约六千八百里

由上海至福建厦门约四千四百里，厦门至潮州汕头约二千四百里。

上海至广东省珠港口约七千六百里

由上海至广东汕头约六千八百里，汕头至珠港口约八百里。附，粤省珠港口至香港约七百余里。

### 轮船长江路程

上海至镇江六百九十里

由上海至吴淞四十里，吴淞至狼山一百五十里，狼山

至江阴一百九十里，江阴至西山一百九十里，西山至镇江一百二十里。

上海至芜湖一千二十里

由上海至镇江六百九十里，镇江至仪征六十里，仪征至金陵九十里。金陵至采石矶九十里，采石矶至东西梁山五十里，梁山至芜湖四十里。

上海至九江一千七百里

由上海至芜湖一千二十里，芜湖至荻港九十里，荻港至大通九十里。大通至枞阳九十里，枞阳至安庆九十里，安庆至东流九十里，东流至小姑山八十里，小姑山至彭泽十里，彭泽至湖口九十里，湖口至九江六十里。

上海至汉口二千二百五十里

由上海至九江一千七百里，九江至龙坪九十里，龙坪至武穴三十里，武穴至蕪州六十里，蕪州至道士袱六十里，道士袱至黄石港三十里，黄石港至黄州九十里，黄州至叶家洲九十里，叶家洲至杨邨三十里。杨邨至清山三十里，清山至汉口三十里。

### 轮船马头 附开轮日期

往天津、烟台 无定期，一礼拜总有两处开轮。

怡和洋行轮船，在虹口本行马头。

招商局轮船，在金方东马头。

往牛庄 无定期，一月有数次开轮船，泊天津马头。

往粤省、香港、福州、厦门、汕头 无定期，禅臣轮船赴粤省约一礼拜开一次，英、法两公司按一礼拜轮开一只，每逢礼拜六早展开轮。各洋行赴福建、广东各海口轮船甚多，因无定期无马头，故不备载。

禅臣洋行轮船，在虹口顺泰马头。

招商局轮船，在虹口北本局马头。

英、法公司，在洋泾桥江心下桅。

往宁波 除礼拜，逐日准四点钟开轮，次日黎明抵宁。

招商局轮船，在金利源南马头。

往长崎、神户、横滨 礼拜三黎明开轮。

三菱洋行轮船，在虹口本行马头。

往长江汉口等处 招商局礼拜二、四、五、六，太古行礼拜一、三，均半夜或五鼓开轮，马立师行无定期，亦无马头。

太古洋行轮船，在本行马头。

招商局轮船，在金利源马头。

### 沿海轮船搭客价目

由上海至各海口  
天津银十五两 烟台银十两 牛庄银十五两 福州洋八元 厦门洋八元 汕头洋七元 香港洋八元 广东省河洋九元 宁波洋一元上舱三元 长崎洋六元 神户洋十元 横滨洋十五元 附：公司轮船搭客至香港洋九元

### 长江轮船搭客价目

由上海至镇江一两二钱，至金陵一两六钱，至芜湖二两七钱，至大通三两二钱，至安庆三两七钱，至九江四两六钱，至武穴四两九钱，至汉口六两，至宜昌十二两。

由镇江至金陵五钱，至芜湖一两五钱，至大通二两，至安庆二两五钱，至九江三两四钱，至武穴三两七钱，至汉口四两八钱。

由金陵至芜湖一两一钱，至大通一两七钱，至安庆二两二

钱，至九江三两，至武穴三两三钱，至汉口四两五钱。

由芜湖至大通六钱，至安庆一两一钱，至九江一两九钱，至武穴二两二钱，至汉口三两四钱。

由大通至安庆六钱，至九江一两四钱，至武穴一两七钱，至汉口二两八钱。

由安庆至九江九钱，至武穴一两二钱，至汉口二两三钱。

由九江至武穴四钱，至汉口一两五钱，

由武穴至汉口一两二钱。

以上皆散舱搭客银数，系用上海豆规银两，往来价同。如搭上舱房间，照数加半倍。

### 电报轮车价目

电报

由上海寄香港、粤省及长崎每十字洋三元，十一字至二十字洋六元，二十一字至三十字洋九元。

由上海寄神户、横滨每十字洋五元，十一字至二十字洋十元，二十一字至三十字洋十五元。

以上字数如多，照数递加。

轮车 丁丑十月停止

由上海至江湾，上座每客洋半元，往回七角五分。中座二角五分，往回半元。下座钱一百文，往回一百八十文。

由上海至升旗处及吴淞江，上座每客洋一元，往回一元五角。中座半元，往回七角五分。下座钱二百文，往回三百六十文。

由升旗处至吴淞江，上座每客洋一角，往回二角。中座五分，往回一角。下座钱三十文，往回五十文。

以上小童十岁以内减半，如带犬，不论远近，每只洋一角。

## 各洋行轮船

怡和洋行

怡便 新南升 大沽 顺利 以上天津、烟台等处  
往回。

有利 以上福州往回。

海龙 夏干阿顿 吉连依故 以上长崎、横滨等处  
往回。

太古洋行 北京 上海 汉口 停信 以上长江至汉口等处  
往回。

福州 汕头 以上烟台、牛庄往回。

天津 牛庄 芝罘 温州 别林 以上汕头、厦门  
往回。

禅臣洋行 洋子 毡拿 镇江 厦门 宁波 以上广东省河、香  
港等处往回。

亚林啤 番丰 爱蓝脱 以上牛庄往回。

马立师洋行 汉阳 华利 以上长江至汉口等处往回。

三菱洋行 希鲁西麦鲁 托局麦鲁 纳格约麦鲁 可可耶麦鲁 成  
开麦鲁 以上东洋长崎、横滨等处往回。

老太古洋行 士颠打 吃打 亚遮衣士 亚基厘士 刀架 尔士打  
低苗 以上厦门、香港往回。

## 招商局轮船

保大 丰顺 日新 利运 永清 富有 汉广 镇东  
镇西 海琛 以上天津、香港、外洋等处往回。  
江源 江靖 江宽 江孚 江永 江天 以上长江等  
处往回。

海宴 江平 以上宁波往回。

海定 以上福州、温州往回。

和众 以上汕头往回。

## 英公司轮船

麦而王 基华 竹林巴地 鸡笼 三润 三卑诗 得健  
庇修华 喏咪 茄士架 太拔 礼山 燕凋士 苏棘 卡的  
地希伦 果利也 马鲁华 以上由香港赴外国往回。

## 法公司轮船

因活特晚 晏拿厘 哑啤 梯架辣 仙地 生达 贼马  
桑 啤柯 坚姆那 恶其厘 爹川拿 亚马生 埃麦石 帝  
那 意劳威利 以上由香港赴外国往回。

## 会馆

徽州会馆，在西门外南首。  
潮会会馆，在大东门外久大码头。  
泉漳会馆，在大东门外。  
潮州会馆，在小东门外洋行街。  
绍兴会馆，在西门外。  
江西会馆，在小普渡桥。

宁波会馆,在小南门外荷花池头。

丝业会馆,在盆汤弄巡捕房隔壁。

茶业会馆,在老闸。

钱业会馆,在老闸。

## 公所

广肇公所,在二摆渡泰安坊对街。

四明公所,在老北门外西沿河。

浙绍公所,在新北门内穿心街。

汇业公所,在文运街庆兴楼弄内。

杭绸公所,在南昼锦里。

洋货公所,在南昼锦里。

缙业公所,在三马路。

玉器公所,在老北门内侯家浜。

药材公所,在西门内药王庙。

米业公所,在邑庙园三穗堂。

酒业公所,在邑庙点春园隔壁。

油麻公所,在大东门外太平弄。

烟业公所,在大东门吊桥堍下。

烟业公所,在老闸大桥北首。

南货公所,在南门内也是园浜。

北货公所,在邑庙点春园。

火腿公所,在大东门外大生火腿店。

烛业公所,在南门内也是园浜。

信业公所,在咸瓜街南首。

木作公所,在新北门内硝皮街。

## 租界洋行

德丰银行 天裕洋行 旗昌洋行 会德丰洋行 元芳洋行  
汇中洋行 仁记洋行 义源洋行 别发洋行 怡和洋行  
汇丰洋行 禅臣洋行 鲁麟洋行 丽如银行 法兰西银行  
英轮船公司 法轮船公司 恒裕丰轮船公司 以上在洋子  
路即英界沿浦滩。

老德记药房 福利洋行 公道洋行 泰兴洋行 兆丰洋行  
些厘公司 美记洋行 科发药房 以上在南京路即大  
马路。

新沙逊洋行 新宝顺洋行 阿加利洋行 有利洋行 保  
和洋行 公昌洋行 以上在九江路即二马路。

麦加利洋行 保家洋行 复升洋行 义泰洋行 工部书  
信馆 华洋书信馆 字林洋行 以上在汉口路即三马路。

裕盛洋行 协隆洋行 丰泰洋行 和顺洋行 保安洋行  
望益纸馆 保宁洋行 惇和洋行 高易洋行 以上在福州  
路即四马路。

天祥洋行 裕和洋行 太平洋行 乾泰洋行 谦泰洋行  
德泰洋行 升宝洋行 复泰洋行 隆茂洋行 晋隆洋行 升  
泰洋行 以上在广东路即五马路。

新泰昌洋行 广昌洋行 老麦加利洋行 派利洋行 亨  
达利洋行 以上在江西路即三洋泾桥北。

太古洋行 地亚士洋行 长利洋行 和明洋行 隆泰洋行  
成大洋行 贡赐洋行 公裕洋行 以上在四川路即二  
洋泾桥北。

公易洋行 中和洋行 以上在河南路即棋盘街北。  
顺记洋行 耶松洋行 以上在虹口路。

顺利洋行 德和洋行 阿立威洋行 以上在圆明园路。  
播威洋行 信和洋行 和记洋行 英茂洋行 万隆洋行  
履泰洋行 笔喇洋行 以上在北京路。

广丰洋行 阿化威洋行 以上在香港路。

恒丰洋行 在申江路。

丽泉洋行 锦名洋行 在泗泾路即新开马路。

得利洋行 太古轮船公司 八巴利洋行 顺昌洋行 福  
泰洋行 和记洋行 仁昌洋行 法昌洋行 广泰洋行 南顺  
泰洋行 利名洋行 新载生洋行 以上在法界东北一带。

### 丝 栈

祥泰字号,在通正永栈。 永达仁字号,在清远里。  
怡成字号,在清远里。 源号字号,在清远里。 陈与昌  
字号,在三马路。 祥记字号,在泰康里。 增泰字号,  
在二洋泾桥。 敦泰字号,在敦睦里。 仁茂字号,在恒  
安里。 顺号字号,在公安里。 耕记字号,在景行里。  
云集字号,在兴仁里。 森元字号,在泰安坊。 允吉字  
号,在兆福里对门。 方振记字号,在早安里。 陆成大  
字号,在盆汤弄。 成顺泰字号,在三和里。 森泰字  
号,在阜安里。

### 丝 号

顾寿泰字号,在四马路。 邢恒顺字号,在恒源里。  
刘贯记字号,在阜安里。 庞怡泰字号,在泰康里。 张  
源泰字号,在泰安坊。 周申昌字号,在二摆渡陈人和对  
门。 周申泰字号,在周申昌号内。 张恒和字号,在增  
泰栈内。 周鼎茂字号,在增泰栈内。 李万成字号,在

增泰栈内。 张丰泰字号,在增泰栈内。 周嘉福字号,  
在增泰栈内。 梅恒裕字号,在增泰栈内。 姚大仁字  
号,在增泰栈内。 万茂号字号,在增泰栈内。 祥记号  
字号,在增泰栈内。 陈昌泰字号,在德兴里。 陈林记  
字号,在二马路。 金嘉记字号,在早安里。 赵广信字  
号,在早安里。 杨万丰字号,在清远里。 邵文顺字  
号,在清远里。 许仁昌岷记。 字号,闭歇。 在清远里。  
许仁昌文记。 字号,闭歇。 在清远里。 陆鼎茂字号,在盆汤  
弄。 邱启昌字号,在仁茂栈。 邱奕茂字号,在源远  
街。 邱茂泰字号,在顺号栈内。 朱启源字号,在永达  
仁栈内。 薛源丰字号,在耕记栈内。 沈琛记字号,在  
耕记栈内。 徐恒裕字号,在耕记栈内。 与泰字号,在  
耕记栈内。 许仁昌番记。 字号,闭歇。 在同和里。 朱永  
盛字号,在祥记栈内。 奚吉祥字号,在祥记栈内。 庞  
同顺字号,在祥记栈内。 沈永泰字号,在祥记栈内。  
广信号字号,在祥记栈内。 同丰字号,在祥记栈内。  
生记字号,在祥记栈内。 丁昌记字号,在陈与昌栈内。  
同昌字号,在增泰栈内。 福记字号,闭歇。 在陈与昌栈内。  
泰康字号,在陈与昌栈内。 沈启茂字号,在陈与昌栈内。  
世隆字号,在陈与昌栈内。 徐世兴字号,在陈与昌栈内。  
张恒丰字号,在陈与昌栈内。 邱成泰字号,在陈与昌  
栈内。 邵月记字号,在陈与昌栈内。 张震记字号,在  
怡成栈内。 韩广兴字号,在怡成栈内。 严掌记字号,  
在隆庆里。 陆克昌字号,在祥记栈内。 钱宏顺字号,  
在通正永栈内。 陆洪丰字号,在成大栈内。 张大有  
字号,在祥记栈内。 沈协和字号,在森泰栈内。 楚记  
字号,在源号栈内。 沈兰记字号,在源号栈内。

## 茶 棧

堃泰祥字号,在抛球场东首。 广源祥字号,在早安里。  
隆泰昌字号,在抛球场后钱行南。 森盛恒字号,在抛球场后钱行南。  
春华祥字号,在抛球场后钱行路东。 陈人和字号,在二摆渡。  
江裕昌字号,在二摆渡泰安坊路北。 隆记字号,在早安里。  
杏记字号,在早安里。 协茂广字号,在珊记码头路东。  
和兴祥字号,在珊记码头路东。 谦慎安字号,在珊记码头。  
敬和昌字号,在长乐里四巷。 允吉字号,在二摆渡。  
公和裕字号,在大马路东仁里。 益记字号,在长乐里二巷。  
宝泰隆字号,在兴仁里。 衡升惠字号,在集贤里。  
庚和隆字号,在敦睦里西首对街。 善昌荣字号,在二洋泾桥路北。  
久记字号,在四马路中。

## 山 西 汇 业

蔚丰厚字号,在兴仁里。 百川通字号,在兴仁里。  
协成乾字号,在兴仁里。 蔚泰厚字号,在兴仁里。  
志成信字号,在兴仁里口永兴栈内。 乾盛亨字号,在兴仁里南口。  
元丰玖字号,在同和里南口。 协和信字号,在同和里南口。  
三晋源字号,在二摆渡同春洋行。 松盛长字号,在钱行东首永源栈内。  
蔚盛长字号,在平安里。 存义公字号,在平安里。  
合盛元字号,在抛球场后。 新泰厚字号,在抛球场后。  
协同庆字号,在抛球场后。 谦吉升字号,在集贤里。  
巨兴和字号,在大马路。 巨兴隆字号,在三马路。  
云丰泰字号,在兴仁里。 蔚长厚字号,在三马路。  
日升昌字号,在四马路。 三和源字

号,在大东门外。

## 南市汇划钱庄

集生字号,在竹行弄。 源记字号,在王家嘴角。  
同元生字号,在花衣街。 同康字号,在花衣街。 泰康字号,在花衣街。  
瑞康字号,在施家弄。 震大字号,在施家弄。  
德康字号,在施家弄。 椿源字号,在施家弄。  
延孚字号,在新码头。 源元字号,在吉祥弄。  
顺元字号,在吉祥弄。 和盛字号,在吉祥弄。  
慎泰字号,在吉祥弄。  
震昌字号,在吉祥弄。 允德字号,在吉祥弄。  
福源字号,在吉祥弄口。 慎生字号,在敦仁里。  
正丰字号,在敦仁里。 升元字号,在棉阳里。  
洪泰字号,在棉阳里。 大丰字号,在巽森沅木行内。  
逢源字号,在洞庭山码头弄内。 安康字号,在洞庭山码头弄内。  
肇康字号,在花衣街。 巨源字号,在毛家弄。  
晋源字号,在毛家弄。 慎康字号,在敦仁里。  
至公字号,在吴家弄。 震源字号,在油车街。  
永大字号,在油车街。 昌大字号,在油车街。  
恒大字号,在敦仁里。 聚泰字号,在吉祥弄。  
德升字号,在油车街。 升茂字号,在外郎家桥北堍。  
元大亨字号,在填基。 乾裕字号,在务本巷。  
庆和字号,在龙德桥南。 大豫字号,在务本巷。  
源泰恒字号,在王家码头。 阜南字号,在小桥南。  
南公估局,在毛家弄。

## 北市汇划钱庄

公大字号,在兴仁里。 承丰字号,在兴仁里。  
慎号字号,在兴仁里。 慎余字号,在兴仁里。 延

康字号，在兴仁里。公泰字号，在兴仁里。寿康字号，在兴仁里。元和字号，在兴仁里。乾泰字号，在兴仁里。阜丰字号，在兴仁里。德昶字号，在兴仁里。宝兴字号，闭歇。在兴仁里。成泰字号，在兴仁里。惠安字号，在兴仁里。乾德字号，在同和里。安滋字号，在同和里。怡如字号，在同和里。乾康字号，在同和里。树德字号，在同和里。惇泰字号，闭歇。在同和里。慎益字号，仁记。在同和里。源泰字号，在同和里。延大字号，在同和里。震祥字号，闭歇。在同和里。久康字号，在同和里。允康字号，在早安里。五康字号，在兴仁里。乾通字号，在民和里。雄泰字号，闭歇。在泰安坊。福泰字号，仁记。在民和里。德泰字号，在泰安坊。鼎丰字号，在同和里。允泰字号，在青阳里。生生字号，在永安里。宝泰字号，在德兴里。厚德字号，在德兴里。威泰字号，在德兴里。崇德字号，在集贤里。卓康字号，在集贤里。慎亨字号，在集贤里。源源祥字号，在阜安里。颐德字号，恒记。在阜安里。萃和字号，在抛球场后杨泰记弄。恒康字号，在抛球场后杨泰记弄。巨丰字号，在抛球场后杨泰记弄。安丰字号，在抛球场后杨泰记弄。贞生字号，闭歇。在抛球场信大槽坊对弄。新吉字号，在抛球场信大槽坊对弄。慎康字号，正记。在抛球场新泰厚弄内。晋吉字号，在抛球场协同庆弄内。广泰字号，在钱行西首路北。鼎源字号，闭歇。在钱行西首路北。绪元字号，闭歇。在钱行西首路北。晋德字号，在钱行西首路北。同元生字号，在钱行后街。延生字号，在钱行后街。仁元字号，闭歇。在宝善街。

纯泰字号，在兴仁里。延昌字号，闭歇。在望平街。峻德字号，在民和里。泰昌永字号，在抛球场路南。大有豫字号，在抛球场路南。申昌字号，在永安里。北公估局，在抛球场后平阳里。

### 洋 货 系洋布呢羽

恒兴字号，在大马路。萃昌顺字号，在大马路。泰森字号，在大马路。日兴昌字号，在大马路。大丰字号，在大马路抛球场路南。大同字号，在大马路望平街口。增泰字号，在大马路亲仁里口。复升字号，在大马路亲仁里口。恒丰字号，在大马路集贤里口。春源字号，闭歇。在三茅阁桥路北。元成字号，在三茅阁桥路北。日新盛字号，在三茅阁桥路南。宝成字号，在法界大马路。恒泰丰字号，在小东门内。四达字号，在小东门内。巨丰昌字号，在大东门外。恒丰信字号，在大东门外大街。复源字号，在老白渡里街。协丰字号，在大东门内。长丰字号，在大东门内。森森顺字号，在大东门内大街。义泰字号，在城内东街。

### 客 栈

老椿记栈，在宝善街公顺里。天保栈，在抛球场后平阳里口。义和栈，在永安街。同丰栈，在三马路外国坟路南。长发栈，在二洋泾桥北堍。西信源栈，在东兴圣街。东来栈，在三马路西昼锦里对门。永裕栈，在三马路南昼锦里口。同茂栈，在新北门外天一楼弄内。京江栈，在东兴圣街。泰兴栈，在三茅阁桥北三马路口。甍记栈，在宝善街北兆荣里对门。仪和栈，在四马路中



棋盘街北。同庆公棧，在三马路中望平街口。

### 丹桂、大观、天仙各茶园名班脚色

孙春恒 《空城计》孔明、《寄子》邓伯道、《审头》陆炳、《请宋灵》岳武穆。

孙鞠仙 《文昭关》伍员、《天水关》武侯、《捉放》陈宫、《战荆湖》宗泽。

刘均喜 《李陵碑》杨业、《造白袍》刘先主、《乌盆记》绸缎客。

林连桂 《琼林宴》范文正、《八大锤》王佐、《乌龙院》宋江。

刘久奎 《凤鸣关》赵云、《一捧雪》莫仁。

陈万有 《取成都》刘璋、《洪羊洞》杨延昭。

麻子红 《芦花河》薛丁山、《海潮珠》崔抒。

张云亭 《新黄袍》高怀德、《焚绵山》介之推。

赵祥玉 《伐子都》颜考叔、《打严嵩》严嵩。

小秃三 《陈塘关》哪吒、《赶三关》薛平贵。

杜蝶云 《状元谱》陈大官、《贩马记》赵县令、《闹房乐》赵子昂、《讨荆州》周瑜。

杨吉祥 《卖胭脂》郭华、《黄鹤楼》周瑜、《取洛阳》岑彭。

任七 《翠屏山》石秀、《连环套》恶虎村、《落马湖》黄天霸、《蜈蚣岭》武松。

黄月山 《伐子都》子都、《四杰村》俞千、《赵家楼》华云龙、《泗州城》孙悟空。

李春来 《三岔口》任唐辉、《八蜡庙》黄天霸、《四杰村》俞千、《摩天岭》薛仁贵。

陈春元 《四杰村》俞千、《挑华车》高宠、《无底洞》孙行者。

贵小 《连环套》朱光祖、《九龙杯》杨香武、《三叉口》刘利华。

王八十 《界牌关》罗通、《武当山》朱太祖。

沈韵秋 《界牌关》罗通、《九龙杯》季全。

一斗金 《跪楼》罗章、《走国》姬光。

大奎官 《白马坡》颜良、《盗御马》窦尔墩、《取洛阳》马武。

谢梅卿 《吴天关》花逢春、《四杰村》濮天雕、《落马湖》万金诰。

主兆奎 《焚绵山》介之推、《凤鸣关》赵云。

孟七 《收关胜》关胜、《飞叉阵》祁虎豹、《白莲寺》和尚、《狮子楼》武松。

赵殿奎 《北极观》蔡天化、《美人计》张飞。

董三雄 《取洛阳》马武、《绝凤岭》庞士元、《九龙杯》黄三太、《天水关》樊维。

环九 《辰州拙》燕青、《八蜡庙》张桂兰。

张大四 《武文华》武文华、《四美图》蒋忠、《艳阳楼》背面虎。

袁世奎 《牛头山》金兀朮、《锁五龙》单雄信。

田黑 《盗御马》朱光祖、《霸王庄》杨相和。

赵德虎 《潮金顶》周将军、《白水滩》背面虎。

周松林 《状元谱》坟丁、《梅玉配》周婆、《借妻》张骨董。

周来全 《贪欢报》张旺、《讨鱼税》教师、滚灯。

朱二小 《绒花记》崔其发、《双铃记》奸夫。

李毛儿 《卖皮弦》客人、《双铃记》吴能手、《十二红》毕朋。

秃扁儿 《阎王乐》阎王、《翠屏山》海阔黎。

陈吉太 《双跑马》张三、《三上吊》窃贼、《三岔口》刘利华。

李棣香 《雄黄阵》白蛇、《群英会》周瑜。

赵宝龄 《双铃记》白金莲、《红鸾禧》金玉奴。

朱翠凤 《三休》樊梨花、《回龙阁》、《打金枝》公主。

谢宝林 《蟠桃会》猪婆龙、《梅玉配》少夫人、《海潮珠》崔抒妻。

刘凤林 《上坟》小寡妇、《卖饽饽》大嫂子。

陈彩林 《取金陵》凤吉公主、《打花鼓》花婆、《四郎探母》公主。

万盏灯 《上坟》小寡妇、《双摇会》二娘、《翠屏山》潘巧云、《乌龙院》阎婆惜。

十三旦 《回龙阁》公主、《余塘关》余赛花、《八大锤》陆文龙。

十四旦 《海潮珠》崔抒妻、《余塘关》余赛花、《四郎探母》公主、《十八扯》妹子。

一盏灯 《刺目》李亚仙、《拾玉镯》宋玉姣、《双摇会》二娘。

小桂寿 《拾玉镯》宋玉姣、《抱娃进府》表大奶奶、《送灰面》大嫂子。

吴兰仙 《来唱》二奶奶、《双摇会》二娘。

黑儿 《四杰村》鲍金花、《演火棍》杨排风、《泗州城》龙母、《金山寺》白娘娘。

韩桂喜 《五福堂》白牡丹、《演火棍》杨排风、《泗州城》龙母。

对 儿 《四杰村》鲍金花、《双跑马》张三妻。

大福喜 《十字坡》、《二龙山》孙二娘。

## 湘南梦影录